EXTRA Nr. 7



DEUTSCH·ENGLISH·FRANÇAIS·NEDERLANDS

n der BILD-Zeitung stand unlängst eine Artikelserie unter der Überschrift"Die eine Gesellschaft", in der folgendes zu lesen war: '... Und dazwischen der Gastgeber. Er lächelte. Starr und merkwürdig. Er ging zu einer Frau, hob wie nebenbei die linke Brust aus ihrem dekolletierten Kleid, Kurzer Blick auf's weiße Fleisch und schwupp schnellte der entblößte Busen zurück ins Oberteil. Er machte es bei der schlanken Blondine und hei der rothaarigen Maximiliane. Die nächste Frau beobachtete auch fassungslos, wie er ihren Busen kennerisch in der Hand wog. Er ging von einem Mädchen zum anderen. Wort los, seinen Mund umspielte nur dieses starre Lächeln, "...lst er verrückt?" wollte meine Freundin Beatrice wissen. Mein hochadeliger Begleiter aus München flüsterte uns beiden zu: "Er prüft die Euter seiner Stuten, Er fühlt sich hier wie auf dem heimatlichen Pferdemarkt!" Das ist ja wie im Schlaraffenland. wenn man das so liest! Welcher Mann würde nicht mal gerne bei den Frauen herumgehen, und die "Busenprobe" machen?.. Einmal so richtig "in Busen wühlen"! Wenn wir aber etwas aus dieser Geschichte gelernt haben, so ist or you allen Dingen die Tateache, daß ein

Recently, there was an article in the German newspaper "BILD" with the title "High Society" from which the following exerpt was taken; "... The host was in the crowd. He smiled vet his stare was rigid and a bit strange. He walked over to a woman and lifted one of her breasts out of her lownecked dress. A short plance at the white skin, and the exposed bosom was allowed to pop back into the dress. He did the same with the slender blonde and with red-halred Maximiliane. The next woman also observed in disbelief as he inspected her bosom as would a connoisseur. He went from one girl to the next. He did not utter a word, and his face was still engraved with that unusual smile. "... Is he crazy?" Beatrice, my girl-friend, wanted to know. My noble companion from Munich whispered to us: "He's checking his mares udders. He feels like he's at the local horse market!" Reading such a passage reminds one of paradise! After all, what man would not like to give a group of women the "bosom test"? Getting a good feel of all that tender flesh! It there is one thing to be learned from this story ,it is the fact that a sex magazine such 'dirty' as some people like to say, For It wird. Die feinen Leute funs doch auch oder? shows that the upper classes "do it", tool

Dans le BILD - ZEITUNG on pouvait lire. In de BILD - krant stond onlangs een reeks il y a quelque temps, une série d'articles artikelen met als opschrift "Die vername intitulée : 'La société raffinée'. Il était kringen'', waarin men het volgende kon leécrit : "... Et au milleu , l'hôte, il souriait zen; '... En daartussen de gastheer Glimavec une expression étrange.. Il alla vers lachend. Starend en merkwaardig. Hij ging une femme et lui souleva en passant le sein op 'n vrouw af , tilde alsof het niets was gauche à travers sa robe en décolleté. Son haar linker borst uit haar décolleté. Een regard caressa quelques instants cette chair vluchtige blik op het blanke vlees en hup blanche et hon! ... le sein retrouva aussitôt winte de ontblootte borst terus in de jasa place dans le vêtement. Il faisait cela pon. Dat deed hij bij het slanke blondje. avec une blonde très mince et avec Maximi- en bii de rondharine Maximiliane. De vol liane la Rousse. Une autre femme observait oende dame stond sprakeloos toe te zien. désemparée sa facon éprouvée de peser hoe hii haar boezem vakkundig op de hand dans sa main son propre sein! Il allait ainsi de woog. Hij ging van het ene vrouwtje naar l'une à l'autre, sans un mot, avec seulement, het andere, Zwijgend, alleen een geheimce rictus sur sa bouche, "... Serait-il fou?" zinnice climlach om zijn mond, "Is-le nou voulait savoir mon amie Béatrice. Mon com- helemaal gek?" wilde m'n vriendin Beatripagnon de Munich,un grand aristocrate, ce weten. Mijn hoogadelijke begeleidernous chuchota à l'oreille: "Il examine les nis een heer uit Munchen - fluisterde ons toe: de ses juments. Il se croît peut-être au marché "... Hij keurt de uiers van zijn merries..! à bestiaux!..." A lire ces lignes on croirait Hij voelt zich hier alsof hij op de paarêtre au pays de cocaone! Ouel est l'homme demarkt bli hem thuis is!" Likt wel lui un tant soit peu normal qui n'almeralt pas, de lekkerland, als je dat leest! Welke kerel la sorte, aller d'une femme à l'autre pour en zou niets eens graag bii de vrouwtie zo'n examiner les seins?.. Pour une fois sans "borstkeuring" uitvoeren?.. Een keer film frein, 'fouiller' à coeur joie dans les poi- in de tieten grutten? Als we iets uit dat trines! La lecture de ces articles nous aura relaus geleerd hebben, is het vooral hel au moins appris, c'est sûr, qu'un magazine feit, dat blootbladen als BUSEN - EXTRA tel que BUSEN - EXTRA n'est pas met zo onbeschaafd zith als ze zo vank indécent. La société raffinée le fait aussi! beweren. 'Fijne lui' doen het toch óók...?

Se wirce mitth the east Men, for animals. Bedsätzer an stoam, wone et de "Kötze" von JUANTA sleit! Nicht andere polte a dem Mann an der Brag sie det an fullreut, um sich eit Schlöckeiner zu gemeinten. De werden bei der Schlöckeiner zu gemeinten zu der zu zu zu der wickeln, die sich im weberten. Siene des Werten einer der Schlöckeiner zu gemeinten zu der zu de



so, der sie auf ihre Tauglichkeit hin untersuchen soll, Denn eines stellt er fest; Friedenskorps hin, Friedenskorps her...für "gewisse Dinge" ist sie verdammt out "tauglich"! Und zwar ist sie dafür derart gut geeignet, daß sich jeder Mann glücklich schätzen kann, wenn er am Abend noch den Löffel heben kann...mehr aber bestimmt nicht! Der Arzt kann ein Lieddavon singen und ist froh, daß er solch eine anstrengende "Untersuchung" nicht ieden Tag vormehmen muß, denn das wäre otums mylel filir seine "Kriifte"! eine Friseuse"scharf" wie ein Rasiermesser ist. weißkein Mensch! Und noch nie war ein Mann enttäuscht, der seine Bekanntschaft mit ihnen "vertieft" hat, denn es ist immer so, als ob man seine "Lunte" in ein "Pulverfaß" stecken würde! Genau das passiert auch einem Mann, der von TAMMY TAYLOR nights weiter als nur rasiert werden will. Was da plötzlich für eine "scharfe Rasur® draus wird das kann einem Mann mehr also un scine y School aus dem Vitter richten

ou would not be the first man to beoin 'seeing double' after getting an 'evefull' of JUANITA'S bazookas! This is what happens to the man at the bar when she enters and asks for something to drink. His eves aren't the only things that 'enlarge' then! The result of it all is a series of hectic activities which 'explode' in the sort of orgu every fellow dreams of ! Poor JUANITA has ber hands - and mouth! full, and ends up swallowing a considerable load! When a girl like ROMA CARR decides to join the Peace Corns , she and her gigantic bosom generate everything but peace! At least that is the situation a certain young doctor finds himself in when he is faced with the task of giving her a medical examination. He knows one thing for sure: the Peace Corns may or may not be able to use her, but he himself sure as hell can! She is so 'healthu' that a man can be glad if he can still stand on his feet after an hour with her . . . vet his dick definitely won't be standing 'afterwards' ! The doc is glad he doesn't have such 'chores' every day of the week, or he himself would no doubt soon be needing a doctor! Have you ever asked yourself why hair stylists seem to be such horny ladies? Any man who



one ends up satisfied to the fullest; some say it is like sticking your dick in a powder keg! Just ask the you who got a shave and more from TAMMY TAYLOR. It's one of those stories that'll make you 'sweet'! ous ne seriez pas le premier homme à de JUANITA! Rien d'autre ne passe par la tête de l'homme qui est au bar, quand elle apparaît, pour s'autoriser une petite gorgée. Et chez lui, ce ne sont pas seulement les veux oui se mettent à grossir E.



Roma Car

qui a pour conséquence immédiate que . d'un coup, une activité fébrile se met en marche et qui va aboutir, au sens littéral du mot. dans une orgie! Et à la fin. la 'salve' que JUANITA va devoir avaler est vraiment énorme. Aussi, quand une femme comme ROMA CARR veut s'engager dans l'Armée du Salut il est normal qu'elle provoque avec ses seins immenses beaucoup plus de chaos que de paix! En tout cas, c'est ce enise passe avec le jeune médecin qui doit lui délivrer son certificat d'aptitude. Car une chose est stre: Armée du Salut par-ci, Armée du Salut par-lá... elle est 'apte', en fait, et de la plus belle manière , nour 'certaines choses' ! Et elle est douée au point que n'importe qui peut s'estimer heureux... s'il est encore en mesure... le soir de pouvoir soulever une petite cuiller!... mais pas plus! Le médecin pourrait écrire là-dessus un roman et il est heureux de ne pas avoir à pratiquer tous les jours des examens de cette sorte! Et, au fait , pourquoi une coiffeuse est-elle dangereuse comme une lame de rascir? Car faire sa connaissance équivaut à allumer une mèche dans un baril de poudre! C'est ce qui arrive à un homme qui voulait seulement se faire raser le poil par TAMMYTAYLOR.

/ allen je ogen uit je hoofd van verbazing , als je JUANITA zlet? Dan ben je echt niet de eerste! Neem bijvoorbeeld die knul in de kroeg, waar zij óók zat en een pilsie wilden pikken. Hij kreeg er wel méér dan uitpuilende ogen van! Zij zitten dan ook al gauw in een "hete affaire" die spel on een neweldine ornie uitdraait! De spanning stijgt ten top en JUANITA moet nogal wat "slikken"! Als een vrouw als ROMA CARR zich bij het vredes-legigen aanmeldt , sticht zij met haar reusachtige tieten meer onrust, dan vrede! Dat ondervindt tenminste de jonge dokter , die haar moet "keuren". Zijn conclusie luidt . dat : 'voor het legioen , of niet voor die goede zaak ... voor bepaalde "zaken" is ze in elk geval verdomd goed geschikt!' Inderdaad... een vent mag van geluk spreken als-ie ná zo een "zaak" zijn vork nog omhoog krijgt maar méér niet! Die dokter kan er stories



over schrijven en hij is blij, niet bedere dag zo'n erceunt ie moeten goedkeuren. Dit zou icht te voel van 'n energie vergen! Waaroen uitgekend kapsters zo
gen! Waaroen uitgekend kapsters zo
gen! Waaroen ling kapsters zo
gen. Tot en de
Table je en "dieper zo legan!", dan rank
le niet teleurgsschild. Het is niet of
"lent" in een kruitvost steckt! Dat gebeurt med die koul, die zich allem ond
oder TAMWYTAYLOR wilde laten kruipen
oder TAMWYTAYLOR wilde laten kruipen
on scheren. Maar als hij met in gezichts"conder het mei!" genomene en verliest moder,"
onder het mei!" genomene en verliest moder,
"onder het has hem good "word an 'nast 2 fe kan hem good "word
an 'nast 2 fe kan hem good "word
an 'nast 2 fe kan hem good "word."

No addurt kurb 111 A 117 A, sho he worden in die BAR in der Herbien in beiener Katertillier in dieder — "Halle, wie der Herbien in der "Halle in der Herbien in der Stelle in der Stelle in der Herbien i

JUANITA has had a few too many drinks, yet has enter; the few again the walk beyo did be selected to the selec

La self guide JUANITA de bonne beure a BRA dans Fassor de treuere, entir, quelque bolacon qui l'apsisters. ROLF lai Jourit et del "De noveace en formé, quiere les part d'en partieres par l'Elle la regarde de dence derritere at bear "Elle la regarde de formé. "I al successor de de forte ce la bra va être écouvert dans une heure et les la contraction de la companya de la contraction de la companya de dence un secon que de la companya de dence un secon que de la companya de de de la companya de la companya de de de la companya de la companya de de de la companya de de de la companya de la companya de de la contraction de la companya de de la contraction de la companya de de la contraction de la companya de de la companya de la companya de de de la companya de de

Der Liebes-Cocktail





"Silkon," Bed mit ist alles ocht!" murredi sis nachdemersten Schuke. "Das kannst da mir rukig glauben!" "Glauben ist gut, aber Nontrole ist besser! "Blaster et sig in. Ohr, und greift ungeniert nach finer prallen rengt sie nicht char Soltz. "Mein Busen ist absolute Klause!" "Ich glaube mr. was the obsolute "All glaube mr. was "Jal" lack ties. "Spiekeun gun für Minner!"

"Well, they are real!" she mumbles after tabling the first sip." Tace no reason why you first sharper to be suffered to the first sharper to support the suffered to the suffered to the whispers into her ear while grabbing her wollptions boom. "Are you satisfied, Mater Impactor, with the results of your trace of pride in the reals of your lies white the suffered to the suffered to



"Ils sont vraiment réels!" murmure-t-elle après la première gorgée. "Il peux croire ce qui je te dis!" — "Croire, c'est bien, mais contrôler, c'est encore mieux!" chuchote-t-il à son oreille en lui mettant les mains, sans complexe, sur les seins. —

"Alors? Satisfalt du résultat, Monsieur le Contrôleur?" demande-t-elle avec une points de fierté. "Je ne crois que ce que je vois!" lui avoue-t-il et il commence à lui tripoter, en plein jour, les belles 'choses nues! "Oooh! Mais ce sont de magnifiques 'billots'!" rugli-il étonné olors que les nichons sautent presque de la blouse! "Oul Des jouets nour hommes!"

"Die zijn ook heus echt i" murmelt zij, an de eerste slok. "Dat kan ij gerust van me aannemen!" — "Geloven's goed. mar "controël is beter... "Pisistert hij naar "controël is beter... "Eisistert hij har uitguliende blossje ... "En is menneer de "controleur teurvedem met 'r resultaat van zijn onderzoek!" vrasge en et zichtbers tricts. — The vertrouw en et zichtbers tricts. — The vertrouw ik kan zien!" bekent hij en begint dan de "makte felten" i en tullulien! "Goood! "dan de propriet in de propriet









hoorbaar. Ze begint hem lekker te pijpen.

Das weckt auch in mir 'nen Riesen-Snieltrieb!' lacht ROLF, und "spielt" mit ihren Titten. Dann möchte ich aber auch was zum Snielen haben!" stöhnt JUANITA, und schielt auf seine verdächtig ausgebeulte Hose. — Sofort springt er auf den Tresen, öffnet sie, und hat im Nu den steifen Schwanz in der Hand. - "Das geht ja im"Schnellzugstempo", alle Achtung! Na, dann will ich mal auf deiner "Pfeife" zur "Abfahrt" blasen!" - "Ooooooohja, auf dich fahre ich wirklich "riesig" ab!" stöhnt ROLF begeistert.

"They sure do put me in a rather plauful mood!" ROLF laughs and begins to massage her tits. -"Now I think it is time you show me something 'real'!" JUANITA demands, her expectations running high. - He leaps up onto the bar in a single bound, opens his pants and pulls out an almost-stiff dick. — "My, you're as fast as a train!" she replies with a fresh smile. "Come on , lover boy , let me 'blow your whistle' till the steam starts coming out of your ears!" she moans sensuously and sucks him into her mouth.

ROLF rit et tripote sans cesse les deux nichons: "Je sens monter en moi un véritable 'besoin' de jouer!" — "Et maintenant i'aimerais moi aussi voir enfin quelque chose.. de 'vrai' en toi !" exige JUANITA à bout d'impatience! - Il saute d'un seul bond sur le comptoir, ouvre son pantalon et sa queue se balance déià dans sa main. - "Tu as sans doute déjà travaillé dans un train express! Vrai?" observe-t-elle avec insolence. Bon! Je vais faire partir le train et 'siffler' le signal!" murmure-t-elle alors en silence!

"Word ik toch meteen speelziek van!" zegt ROLF lachend en frunnikt aan haar tieten. "Nou wil ik van jou ook eens iets echts zien!" verlangt JUANITA, vol van geile verwachting. - Met een sprong staat-je op de tapkast, maakt zijn broek los en heeft hii ziin lul al beetgenakt. — "... Jii hebt zeker eens in een "sneltrein" gewerkt ..!" concludeert ze brutaal. "Dan zetten we de trein maar in beweging! Even on 't fluitie het vertreksein geven!" mompelt ze on-







".. Das spüreich!" JUANIT A läßt ihren Rock fallen, um sich dann mit gespreizten Beinen über ihn zu beugen. Gell reitb sie ihren Unterleib an seinem auf sie "riesig abgelahrenen" stellen Schwanz. "Oooh, was für ein dicker Prügel!" Schauer der Wollust schütten sie, so daß ihre Titten sein Gesicht ohrfeigen. — "Zieh doch endlich dein Hös chen aus!" Mit elnem Satz springt ROLF vom Tresen. Mit den Fingern der linken Hand greift er in lhren Slip, um sie durch ein "teuflisches Spiel" kirre zu machen. "Hös 'chen runter, los!"

"Oh, I'm going to make your train really take off, and I'm going to be riding on it!" she promises and wastes no time in climbing onto the ber. — "No doubt about it, your arguments carry a lot of weight!" ROLF pants and gasps for air, since he is lying under her and running the tip of his tongue over her breasts. — "Now I'd like to see what other delicious things you have to offer!" he grunts, placing his hand right into the front of JUANITA'S tight panties. "I must say, you're quite moist!" he says. "Oh.! Pas d'angoisse! Je vais non seulement faire 'partir' du train... mais je vais voyager avec iul!" commente-t-elle. Et elle saute elle aussi sur le colptoir. ROLE soupire: "Tu possè-des aussi de bons 'arguments' pour cela!" Il aspire de l'air commeil peut car il se trouve sous on corps occupé à travailler du bout de sa langue les gros mamelons bien raidis. Il lui lance d'un coup: "Et maintenant je vais découvrir ce que tu as encore de 'jolf' à m'offrir!" Il la sajsit par le sip!" ("Oh! Mais tue sédà toute mouillée!"

"Oh, ik krijg dat ding van jou wel op gang en rij flijn mee!" verzekert ze vlug en klautert ook op de tapkast. - "Daar heb je ook gewichtige "argumenten" voor!" hiijdt ROLF en snakt naar lucht, omdat hij onder haar ligt en met het puntje van zijn tong haar grote en stijve tepels bewerkt. - "Nou wil ik toch wel weten, wat je nog meer voor "moois" hebt aan te bieden! "grijst hij en grabbel tin JUANITA'S ontstellend strakke tanga. "Héé! Je bent toch al behoorlijk "nat" van onderen!" juicht hij.



"Männer befahlen, Frauen gehorchen!... Haste dir gedacht!" UJANITA hraunt kteinen Man, der ihr befiehlt, das Höse'chen auszuziehen. Das macht sie freiwillig genaus gern! "Leg' dieh auf den Tresen,... und dann übernehme ich mal das Kommandol Rauf-runter!" Sie hockt sich auf seinen Schwanz, und weil sie in der Nahe eines Kasernenhofs gewönth falt; ühr das Vokabularium bestens bekannt. — "Du grüne Neune!" ächzt ROLF. "Jetzt ist es Schon soweit, daß die Weiber kommandieren, und die Männer mit ihren Schwänzen!" strammstehen!"

"If you want to ride along, you must 'pull your own weight', as they say!" he then informs her.

"JUANITA doesn't reply, but simply seats hersel on his prick and begins to hop up and down so fast that her tits begin to bounce like down so fast that her tits begin to bounce like down so fast that her tits begin to bounce like the sound of the same that he was to be sound to be







Il lui donne ce conseil: "Pour pouvoirvoyager" il va fallor que tu. laisses
'jailir' quelque chose!" Sans répondre
UJANITA se campe sur sa queue bien
raide et elle le chevauche violemment, de
telle façon que ses deux nichons sautent
dans les airs comme deux kangourous
pris de foile! "Ooh! Ouul !Exactement
comme cela!" soupire-t-il en proie à un
plaisir énorme. JUANITA maîtrise
parfaitement ce genre de 'voyage' et elle
a très vite trouvé le rythme qu'il faut!
Elle lui rit au visage: "L'extase me porte!" — "Je suis tout à ta disposition!"

"Als je wilt "mee-rijden", moet jij er maar "opspringen"! "adviseert hij maar al te graag. JUANITA gaat zonder te antwoorden op z'n stijve lu zitten en ragt behoorlijk op en neer, zodat haar tieten als tweede wilde kangoeroes beginnen te "springen". — "Oooh, jaah! Dat bedoelde ik nou! "n jigt hij van de pret. JUANITA heeft van dit verkeer kaas gegeten en vlug de juiste "koers" ingeslagen, "Zo laat ik voortaan elke keer mijn kater verdwijnen! "lacht zij hem toe. — "En ik "sta" maar wat graag tot jouw beschikking! "merkt ROLI- Fou



"Und jetzt von hinten j" befiehlt sie militärisch knapp und stellt sich in Positiv. — "Javoch, Frau General, ich werd' mein "Bestes" geben!" geht ROLF darauf ein, und git ihr auch gleich seinen "Besten" zu spüren. In hemmungsloser, wilder Lust jagt er ihr seinen dicken Schwanz in die nasse Grotte. — "Jaaaa, tiefer!" keuch JUANITA, und drängt ihren Unterleib so fest als möglich an ihn. "Schööön, "ich muß sagen, du bist wirklich sehr "vilesellig" verwendbar"!"

"Les l'ocos' qui sont 'racées' exigent qu'on les c'hatife' correctement avant le dôpart!" dit-il et il l'allume' alors violemment. "Son membre raide 'travallie' li 'nfatigablement dans son con de petite fille! — JUANITA sourit; "le ne convaincrai plus jamais quedqu'un de la réalité de mes nichons! Car sinon, je suis certaine que la chose se terminerai de la mâme façon!" — "Mais ne ce qui me concerne, tu peux 'venir' quand tu le veux! J'appuie bien sur 'venir'...!"



"A good 'engine' must be properly 'heated' before it can reach its maximum speed "he then explains to her as he begins to 'fan her fire' by ramming his dick in and out of her youthful cunt. — JUANITA smiles: "The next time, I'd better think twice about convincing a guy that my tits are genuine, if this is the way I ned up!" — "But you can feel free to visit me any time you wish to 'come', and do not forget that the accent is on that final word' "he laudy way."

"Hitsige "locomotieven" moet je goed "opstoken" voordat ze behoorlijk op gang komen.!" legt hij uit en "port" haar flink op. Zi'n lul gaat onvermoeid in haar jonge kutje te keer. — JUANITA glimlacht: "Zo vlug wil ik niemand meer van de echtheid van mijn tieten overtuigen, want dan weet ik nou al, waar het opuitdraait!" — "Maar je kunt altijd naar mij "komen", om klaar te komen!" zegt hij met nadruk en bewijst ondertussen, wat hij wil zeggen.!







JUANITA legtsich auf den Rücken und fragtiln schelmisch: "Was machst du, wenn uns ein paar Gäste überraschen?" — "Oh, denen erkläre ich, daß wir gerade einen "Cocktail!" mixen "Has ja stimmt!" stöhnt sie. "Du hast den "Shaker" – und ich den "Mixbecher" und jetzt wird solange fleßig "gerührt", bis der Cocktail fertig ist!" — "Ein Säfte – Cocktail von uns beiden! "kräht ROLF. — "Mit viel Liebe zubereitet!" stöhnt JUANITA, und läßt sich von selnem "Shaker" kräftig durchrünen, so daß zumindest ihre eigenen Säfte als Zultat ad dem Cocktail terklicht zu flicken anfangen!

JUANITA se retourne sur le dos et elle a même falli brober. Elle rit et commente: "C'est vraiment 'dangereux' ici!" — "Surtout quand on sait que les premiers clients vont arriver! Mais je vais leur expliquer qu'on est en train d'arroser un. cocktail très chaud!" — "Espèce de gros gourrand!" lui rétorque-t-elle. "Mais pour commencer, tu vas devoir fouette le "cocktail" et ensuite le verser! A la fin tu pourras servir la 'crème!" — "D'autres souhaits particuliers pour la dame? ricane ROLF. — "Bien sûr! Quand on s'adonne à un tel plaisir, il faut savier an jouit 'complètement'..." l'ance-t-elle!



JUANITA turns around onto her back, almost falling off the bar in the process. "My, it's rather 'dangerous' herel'; she jokes. — "Ves, and especially since the first guests will soon be arriving, but I'll just tell them that I'm busy 'mixing' a 'hof cocktail'!" — "You dirty lecher!" she insults him gently, "I want this to be one well-mixed cocktail! And you can add some 'cream' as the final touch!" — "I see the lady has some special requests!" ROLF says. — "But of course! As long as a girl seeks, her pleasures, she might as well enjoy it down to the very last drop!" she states her intentions.

JUANITA draait zich om en gaat op haar rug liggen . Ze was bijna van de tapkast gevallen . "Riskante boel, hier!" lacht ze dubbelzinnig . — "Helemaal , omdat er elk ogenblik lemand kan binnenkomen, maar dan vertel ik gewoon, dat hier hete cocktails worden geshaked!" — "Wellusteling, dat je bent!" Escheldt ze gematigd. "Maar eerst moet je die "cocktail" goed roeren en dan doorelkaar schudden! Tenslotte moet je de "slagroom" opdienen!" — "Ook nog bizondere wensen hebben!" kraait ROLF. "Natuurlijk , als je tot zo'n pretje bereid bent, dan moet je ook genieten, lot de "maati "volis!"



"Mädchen, ist deine Fotze nass!" sagt ROLF
keuchend, und zieht seinen Schwanz aus ihrer
überquellenden Fotze. — "Nein! Bitte nicht
aufhören!" sich zid zu zu zu zu zu zu zu zu zu
nuf zu zu
nur mal kosten!" beschwichtigt er sie, und leckt
mit der Zunge ihre warme, nasse Muschiaus. —
"Jaaanaan "mach weiter so!" Sie öffnet ihre
Fotze mit den Fingerspitzen, damit er sie noch
besser schlecken kann. "Gönne dir mit deinem
Schwanz mal eine kleine Pause, du kannst mich
mit der Zunge iauch zu "Spritzen" bringen!"

"It is already 'mixed', madame, so now I'm going to 'shake' it; prepare the 'mixing cups', if you will!" — JUANITA is practising the mixing with her tits; meanwhile, he is busy licking her pussy. "Mmmh, aaah, you sure do that well!! should hire you... or perhaps even marry you!" she thinks aloud. — "I'think we ought to take a break instead!" ROLF says with a smirk, since he knows she would never the herself to one man by marrying him. — "I'm afraid you know me better than I myself do! I need a lot of variety in my life! Ah, yeah!"







"Omgeroerd hebben we, mevrouw, nou kunnen wij beginnen te "shaken"; boud de "mixer" alvast gereed!" — JUANITA oefent met haar borsten dat "mixen" en la hem intussen kutjelikken. "Mmh, ah, dat doe je geweldig! Ik moet je ern baantje bij me geven, . of zelfs meet je trouwen!" mijmertze. — "Laten we maar liever pauzzern, vind ik!" gmuift ROLF, wetend, dat zij nooit zal trouwen of zich vastlegt, "Je kent me beter, dan ik zië!! Alaaah, jäsäd, ik heb echt behoefte aan afwisseling! Steeds wat anders. telkens frisse lucht om te ademen...!"

"Voilà I.a boisson est 'fouettée! Et Madame wa étre maintenant violemment remuée! P répare déjà le récipient du mixeur!" JUANITA exerce sur ses nichons le 'mixage' et laisse son con le goûter, 'Mmh! Ahl Tu fais cela comme un dieu! de devrais 'employer, ou me marier avec toi!" médite-t-elle! "Je crois qu'une pause serait la bienvenue! "répond ROLF qui sait très bien que jamais elle ne se marterait ni ne pense sérieusement à une liaison. Tu me connais mieux que moi-même! Aah! Qui! J'ai besoin du changement comme de 'gir pour respirer!"





R OLF stemmt sich hoch, so daß er zwischen hiren offenen Schenkeln liegen kann, und rammt ihr seinen immer noch steilen Schwaz wieder in die Muschi. – "Du bist der beste, und auch ausdaurenster "Ocktalimixer", den ich kenne!" warmett JUANITA zitternd. – Es geht jetzt rund, nun wird "gemixit!"!" sagt er, und dreht sie an ihren Fessen [quer zu sich über den Tresen.

"Variety is truly the spice of life!" ROLF, agrees and lifts himself up so that he is now lying fully extended between her legs. "Did you know that men really have three legs?" he asks her sarcastically and then lets her feel what he means by ramming his prick right up to the hairy hill into her dripping twat. — "Yeah, Lean already feel that it! skees a firm stand!"

"Le changement est vraiment nécessaire! "luid it ROLF et il la martèle de haut de telle façon qu'il se retrouve allongé entre ses cuisses tout ouvertes! "Sais-tu que je me suis fais faire une troisième jambe?"lui demande-t-ll-cyniquement. Et il a lui laisse aussitôt sentir, t handis que sa queue s'enfonce jusqu'à la racine dans le con bien mouille. "Ouil Ala hauteur des on homme!"

"Afwisseling moet er zijn. Echt!" zegt ROLF, en schufft zover omboog, dat hij tussen haar gespreide dijen komt te liggen. "Wist jij el-genlijk, dat ik en derde been gekregen heb?" vraagt hij cynisch en laat dat haar tegelijk, ertijd voelen, door zijn lul tot aan zijn zak in haar kut te rammen. — Oocooh Ja, ik voel 'tal; en dat "been" staat echt zijn man, hoor!"







"Mal rauf, mal runter, du weißt auch nicht was du willst "huntrisie, da R O L F sie einfach vom Tresen getragenhat. "Ich weiß sehr genau was ich will!" sagter, hebt ihr Bein an, und fickt sie von hinten. "Hey! Nicht so stürmisch, sonst fliegen mir noch die Titten weg!" lacht sie schon wieder versöhnt. "Leg dein Knie auf den Barbocker, dann können deine Möppse frei schaukeh!" schlägt er ihr vor, und lenkt sie mit seinem "Steuerknüppel" ind ei richtige Position.

"Up and down, above and below; you don't seem to know what you want!" she purts when ROLF simply pushes her off the bar. — "I know exactly what I wan!" he replies, lifting up her leg and beginning to fuck her from behind. — "I'm starting to feel like the 'dying wan', only I can't fly !" — "Maybe you merely haven't found the right position from which to do so!" he explains with a laugh and uses his 'joystick' to maneuver her into a more advantageous position.

"Un fois dedans! Une fois dehors! Tu ne sais pas ce que tu veux..." ricane-t-elle tandis que ROLF! a poussée du comptoir. "Je sais très bien ce que je veux!" lui répond-tl, lève als très sa jambe et la baise par derrière. — "Je me sens comme le 'Cypne à l'agonié', mais sans pouvoir m'envoler!" — "Parce que tu n'as pas encore la bonne position de départ! d'it-il en riant. Et il la prend en remorque avec un gros 'manche à balai', lui ritimant par la lune autre position.





"Dan weer erop en dan weer eraf! Jij weet óók niet, wat je wiit!" sputtert ze, omdat ROLF haar gewoonweg van de tapkast geschoven heeft. — "Ik weet precies, wat ik wil!" antwoordt-je, ligt haar been op en naait haar van

achteren. —"Ik heb het gevoel, of ik de stervende zwaan ben, maar ik kan alleen niet vliegen!" — "Jij hebt ook nog niet de juiste "startpositie" te pakken!" lacht hij en lootst haar met z'n geweldige "stuurknuppel" in een gunstige stand!





"Du "steuerst" mich, von einem "Gipfe!" zum anderen, oooooooob, mmmmmh!" JU AN IT A stöhnt und keucht wollistig auf. — "Du wirst noch von dem Gipfe! runterfallen, wenn du dich weiter so auf den Hockern wälzt!" keuchter vor lauter Anstrengung. — "Wenn du nicht wie ein Besessener rammeln würdest, Köntle ich auch meine Titten beruhigen, schau mal, wie sie wackeln!" erklärt sie ihm. — "Gerade das macht mich ja so "toll"!" ROLF legt sich verdammt ins Zeug, um ihre "Dinger" zum Schaukeln zu bringen, so daß sie immer nasser und nasser wird.

"You're 'driving' me from one 'peak' to the other, oooh, mmmmh!" JUANITA is moaning and panting in sheer, unbridled lust. — "And you're going to fall off one of those 'peaks' if you continue to roll around on the stool like that!" he gasps, under tremendous 'strain'. — If you'd stop fucking me like a madman, maybe I could calm my tits down a bit; look at how they're shaking! "she admonishes him. — "That is exactly what's turning me on so much, aaaah! You're pussy is overflowing with juice!" — "Yet tif tweerly, we'd get friction burns.!"





"Tu me fais 'voler' d'un sommet à l'autre! C'est formidable! Extra..! Ooooooh! Mmmmmmh!"

JUANITA soupire et râle de plaisir et de désir.

"Tu arriveras encore à tomber du sommet si tu ne cesses de le retourner sur ton tabouret!" souffiel-il, en proie à des efforts ses astreignants! — "SI tu ne m'enfliais pas comme un fanatique, je pourrais calmer mes nichons. !
Regarde un peu comme ils se balancent!" — "Mals c'est justement ce qui me fait bander à mourir! Aaah! Ta figue déborde!" — "Avec ton vrithme. nous fondons comme clace au solei!!"

"Je "stuurt" me van het ene "hoogtepunt" naar het andere, 6666h, hummmm " JUANITA kreunt en steunt wellustig hardop. — "Je valt nog van het "hoogste punt" naar beneden, als je nog langer op die barktuk blijft zwaaien! hijgt hij van louter inspanning. — "As! jij niet als een wilde stier tekeer zou gaan, dan kon ik mijn tieten in bedwang houden, moet je kijken, hoe die schudden!" legt ze uit. — "In dat maakt mij nou juist zo gell! Oh, walt let jouw kut, zèg! Loopt blina over!" — "Met zon vaartje zou m'n kut anders warmgelopen zijn!"



Völlig aus der Puste legt sich R O L F auf die Theke. "Trott des "Schmiermittels" ist "er" kräftig heißgelaufen! "stöhnt er.—"Da hilftihm ganz bestimmt "blasen" und ein wenig Pflege. Ich werde ihn ganz behutsam an meinen Busen nehmen; du wirst dich wundern, wie gut ihm das tut!"—"Oooooh, jaaah, so lasse ich mir das gedalen!"—"J U A NIT A merkt bald, wie fit er schon wieder ist. "Nun bist du an der Reihe... und denk" bitte daran, der "Cocktail" ist längst noch nicht fertig...! Es fehlt noch ein Schuß, na du wießt ia!"

Completely out of breath , ROLF lies down on the bar . "In spite of all that grease" of yours, my dick is still hot as blazes!" he groans . "Some tender, toving care and a blow-job will help it. I'll rub it against my breasts very gently, and you'll see how much good it'll do! — "Oooooooooh, yeah, that's just the way lenjoy it!" — JUANITA soon notices that his pecker is ready again. "Now it is your turm... and please do not forget that the 'cocktall 'isn't finished..!" — "Iknow... that 'cream's missisnie!"







A bout de souffle ROLF s'allonge sur le comptoir. "Malgrè des l'ubrifiants naturels', elle a drôlement chauffé!" — "Je vais lui faire une petite pipe, puis la soigner un peu! Je vais la mettre entre mes nichons et tu vas voir comme cela luifait du bien!" — "Ooo! Ouu! Je me laisse faire cela avec délice! Ou!! Je m' abandonne!" — JUANITA a vite remarqué qu'il est de nouveau en pleine forme . "C'est maintenant mon tour! Et un rou-blieras pas que le cocktail n'est pas encore fini!" — "Ou! Avec de la crème!"

Totaal buiten adem gaat ROLF languit op de tapkast liggen. "Mijn "boor" is ondanks jouw "smeermiddeltje" behoorlijk warmgelopen! "hijgt hij. — "Weet ik wel raad op. Pijpen en goed verplegen! Ik leg hem heel behoedzaam tussen mijn tieten; zal je versteld van staan hoe goed hem dat doet!" — "Ooonh, ja, dat kun je rustig met me deen!" — JUANITA merkt al gauw, dat hij weer ongeknapt is. "Nou ben jij aan de beurt, en denk eraan, dat de "cocktali" klaar gemaakt wordt!" — "Ja., met slagroom!"





"Wir müssen uns beeilen, in zwanzig Minuten wird hier der Teufel los sein, sollte man uns so in dieser Pose finden!" — "Die Hölle ist schon los!" entgegnet sie, "jedenfalls ist es da unten genauso heiß!" Sie deutet auf ihre Muschi, in der sein Schwanz wie der "Teufe!" persöflich ein Feuerchen anfacht. — "Gleich ist es soweit, und du kannst die "Vollendung" genießen, aaaaaah, ooooh!" In immer schneller werdendem Takt wirbelt R O. L Fin ihrem "Höllenloch" herum, bis er

schreiend seinen Steifen aus dem Loch zieht.

"We'd better hurry; in twenty minutes, all hell will break loose if they find us like this!" — "I think hell is already loose!" he replies, "at least judging by the temperature between my legs!" She points to her cunt, where his pecker is playing the role of the devil by making her 'fire' burn even brighter, — "In just a moment or two, I will be adding the 'icing' to the cake, aaaaaah, ooooooh!" ROLF speeds up his tempo in her hellish twat until (finally, he lets out a crv and pulls his prick out of her.





"Nous devons nous dépêcher, dans vingt minutes c'et diable qui sera là ! Et il ne faudrait pas qu'on nous trouve dans cette position...!" — "Nous sommes déjà en enfer! 'lui répond-elle! 'En tout cas, là, en bas, il fait aussi chaud !" Elle montre son con dans lequel sa queue allume le feu, comme le diable en personne! — "Cela va être bientôt terminé et tu vas pouvoir jouir... omplètement! Anaanaanah! Ooonoonooh!" Et il intensifie encore le rythme dans ce véritable le trout d'enfer ours s'en retirer en burlant.

"We moeten een beetje opschieten, in twintig minuten staat de hele bod op stelten als ze ons in dit standje zien!" — "De hel is allang losgebroken!" — "De hel is allang losgebroken!" antwoordt ze, "zo heet is mijn kutje tenminste!" Ze wijst naar haar spleetje waar zijn lul als de duivel in eigen person een vuurtje aanwakkert. — "Meteen is! tzover een vun en je van het 'uitiwerkingsvuur' genieten. Aaaaaaaah, oooooh!" In steeds hoger tempo kolkt ROL Fin haar "dividesgat" heen en wect, tot hij brullend zijn stijve leuter eruit trekt.!!



In höchster Ekstase wirft sich ROLF über sie und massiert sich den Schwanz. "Ja jaaaaaal" schreit er und schießt die erste Ladung Sperma über ihre Brüste. — "Ooch, gib mir alles, was du hast... das ist so gell" quiekt JÜANITA und knetet sich seine "Sahne" in die Titten ein. "Da jaaank kommt noch mehr!" stöhmt er und läßt sie die letzten Tropfen aus seinem Stelfen massieren. "Der "Gocktail" ist jetzt angerichtet und serviert; du darfst probieren!" ""Dann läß hin uns mit etwas Sekt veredein!" schlägt sie vor. "Diese "Cocktailstunde" werde cih wohl so schnell nicht vergessen Können!"

At the peak of ecstasy , ROLF leans over her and massages his cock. "Yes, yeese!" he yells as the first drops of sperm shoot out onto her breasts. — "Oonl, give me all you have. that feels so horny!" JUANITA squeals while rubbing his juice into her tits. — "There's more to come!" he moans, and lets her squeeze the final droplets out of his dimnishing hard-on. Some of the semen has even landed on her face. — "The "cocktail" is served, and with cream, "

— "The 'cocktail' is served, and with cream, just as the lady requested!" — "Then I suggest we add a bit of champagne as well!" she says, and he pours the precious drink into her mouth.









ROLF se jette alors, en pleine extase, sur elle et il se masse la queue. "Oui! Ouih!" hurle-t-il et il lui envie une première volée de sperme sur la politine. — "Gooooooh! Donne-moi tout ce que tu as... C'est tellement excitant!" plaille JUANITA tandis qu'elle pétrit la 'crème' sur ses nichons. 'Lia! Aaaah! Il en vient encore!" gémit-il pendant qu'il se laisse masser les dernières gouttes de son membre. Il y a des gouttes qui sont allées s'ècraser sur son visage épanoui!
—"Le 'cocktail' est servi avec de la 'crème', comme suhaité!" — "Apprêtons-la avec du chambaane!" Et elle lui en sert copieusement.

Helemaal gek van verrukking richt ROLF zich boven haar op en masseert zijn lul. "Jaaaah!" brult hij en schiet de eerste lading geil boven op haar fieten. — "Ooooch, geem de hele handel, alsjebilef! Dat is zo geil!" jengelt JUANITA en wrijft haar tieten met de slag-room in. "Hier, rrr komt nog mêér!" hijgt hij en laat haar de laatste druppels uit zijn lul masseren. Een paar kwakken zijn op haar smoel terecht gekomen. — "De "cocktail" is klaar en met slagroom! Precies, als je wilde!" — "Moet met champagne op smaak gebracht worden!" zegt ze en deett die "mondelling" uit. "Saniges" zegt ze en deett die "mondelling" uit. "Saniges" zegt ze en deett die "mondelling" uit. "Saniges"







Mit Fünfzig hat man noch Träume

action turistance golderdgen, ween in rules, rupper Mann "Datasas bein" gloderneme word in he besons, das 50 Jahre noch ken Aller so the besons, das 50 Jahre noch ken Aller so E stand finite mit, wither das fin meh über Fonster beeft liviste, sog junt das Schipper Es stand finite mit, with the sold of the sea garingen. "Golt, sid for hard"! stonde often er regiserhelarmt in die Schelde führ, oll er denn ossett vool son? To be junge für chen bieb genasse frech, wo er von Ander genomen der Schipper sonder genomen der Schipper sonder Schipper Schipper sonder Schipper Schipper sonder Schipper erotic dreams at fifty! (Actually, the lady had decided to give up sex after reaching the age of fifty, but then a young mon

Fantasies and

He was now standing behind me and was lifting up

and tried to lean over a bit further, and it was at

On reve encore a cinquante ans! (A vrai dire, la dame, avec ses cinquente ans, vou

Maintenant, il était debout derrière moi et avait re

Met Vijftig heeft nog dromen!

tes reeds onthouding colesson, indies er de jonie zoels aitiid, his leek wel een behaam te zijn zonder my ass in order to receive his threats all the better stillist me. It always took some time for it to soften up

that he didn't really need to use language as a sill as trabilly as I could, while doing my best to raise

he was sleeping, he had gotten an erection, bord de la fenêtre et levoi mon derrière le plus haut possible afin de répondre le mieux possible à ses Cela nous arriva en même terros et c'était recha-

la boache ! "Au nom du cist , tu vos résvéller les rement. La période d'apaisement est perfois très

les volets je le vts, peletonné à côté de moi. Pen hoper on , on also staten beter to known house

woorden. Hit mit stevis bit miln dien vast genodelik de eerste keer , dat het bine geliktijdig se schiedde. Is kreunde et uit van verukking maar ultrerut meer selukkig in olkzer en hooken eerst

stitve gekregen, de typische ochtend stitve van een

of his need to some tag, what need to he had to make the mainth members for the side and so Rackson, and so may be formed to the side of t

Aus diesem Grund besete ich mich eber ihn und

fine damet an Jule em Rahy an sevnem Schwanz

Zealt inside in the workers [E. Yang' 'ann pitter in the workers | E. Yang' 'ann pitter in the workers | E. Yang' 'ann pitter in the workers | E. Yang' and Chentral in the Workers | E. Yang' and Chentral in the workers | E. Yang' and the

In the book and protected our anti-netwey to the Investment was the next in a contrast price in an anti-netwer in the Investment in the In

and I was become more and more excited. I bent

tongue. He didn't wake up, but he did roll over on

specific part of the part has been fined reporting to print. Carly, the part of the code was released by the part of the part

dant an exercised J. (Villate seeds is hander, Veneral seeds of the polyage of seather of the peace before seath). More previous many for the peace of the peace

saccadas. Je roseris les yeux et regerdel comment ye faissele tramer mon bassin sur sa queux. Maintenant, c'était lui qui avait les yeux formés, mais sas Cale há "arrive" sous à coup, et à l'impressité pour mot, et il giele juste au moment où je me trouvei en haut et que sa queue était presque sories et so sperme giele en partie aur me histori, y russels et ge rassumble aur son vaitre. "de suis dissels", a loc cuse-t-il gentiment, "bu n'étais pes encore pelde." "Culon fait ten!"

exac-b-li gentiment, "to n'étais pas encore prédet "Cola ne fait non", controle à dire en avalent fidoressement l' ét me paschal legitement en arriver, meus conservoi se quase en moi. Le treinqua mes degra dem son apprent en me le le control de le cola de l'estat de l'estat

qui cuin lui arrivi a noavegu, Mes poer moi, c'étual mervelleux de savoir que l'étais toujours encore assez joune poer exciter les hormes et rémaitre sur peel leurs membres fatigués. Et, est-ce que l'on a pas l'âge que l'on rescent? Toujours est-di ce matin lé, moi et me sentals accriment leurs.



percent is reaching length, man Mill a could remain has dear shift "mercegorish" has prompted. If the man has dear shift mercegorish a fixed mought of the data. It had give a mill a reduct in a load of a lo

sin sit er bein helernad wil voor, nocht zijn zoel gedechtlijk in min schaamheren grotte, naar be gedechtlijk in min schaamheren grotte, naar be neden druppelle, en zich op zijn beik verzamelde. "Git was nog met an ver?" "Git was nog met an ver? "Het ged min", soonte ke noortsachtig snikkeer sit, ik kennde mij een weksig terug, steeds maer zijn pauglege pik in mij houdenel. Ke doopte mijn vingen in zijn naad en weed banhoudend met mijn wijsvin ger over mijn converzaaligde kelmbaar tor ik en on

gasme kreeg, Zijn jek werd werkelte open meen het was nog veel de vereg, opdak hy zeu Maerkereen. Voor mir was jelst v heerlijk te weten, das is nog steede jong ger om de maanen op te winden en han vermo kan lerug rocht kon kirtigen. En is de oederd kovertie van hon man jakh voeth? Be voelde



Fit id niskers a spannens worden it was the in the second was the in the interest between the

is has been accepted. All the needs to do not in here here medical check you the rerestring agency. A forestish thinging is unusing through her body. She shows facilities that when the spect to the declor's. She come by our, and is now entering the officer. He special high. Since no one is the special high. Since no one is while over the her sent does and smooth on 1. "will, what is it most 'Con't is fellow when the special high conduction of which were the beak around here?" e made notice reserved by the ROMA simply other professional finals hereaff fooing the years doctor.

SIANGENFIEBER







ROMA transit, and is critic and a coldision communication of a Name Court of the scorpt of 11 me by reading open with middlessing with dot appear with middlessing with dot appear with middless of the dot and the score state of the speak of of th

Epochlip berlit ROMA non niet geed in groen, der an dep ob ab austätzen bij hierogen gegen gebriegen bestift. Zij in groen gegen gebriegen bestift zij in der der gegen gegen gegen gegen gegen gegen der gegen gegen gegen gegen gegen gegen der gegen gegen gegen gegen gegen gegen meet — Met die seto in ze er ving en gemeet — Met die seto in ze er ving en gepertie geen gerengte sij, helpe ta opcerate do besto deur. — 131 Wird ier vigen gegen gegen









ment of your life to the Possic Corps "the be will a hit perceed by the distribution of the walks around the deak towards her, eyes the bosons and members." On you'd Not he all." A true gentlemen, he holps her out o picket. — Quick flagment RDNA has all tagged her T, shat up to her a beautigued her T, shat up to her shoulders. And looking for anylling in particular, Dector?" solks with a such of sucream in her seasy with aisce his states is fixed on her bowly be





Love de little Her van de de R. Bes eitlie de bestehe spinstelle de minde her minde her de little de littl

"I'm locking for your heart, which is no your cheest!" — "Maybel can be of assistance!" — Maybel can be of assistance!" — Maybel can be of assistance! The Modern Comment of the Comment o





"Je cherche votre coeur, ce qui n'est pas facile derrière cas nicheas géants!" — "On peut sept dement changer la situation! "In rigoral la les au le comme changer la situation l'air rigoral la les au le comme changer la situation l'air rigoral la les au le comme consultation de la comme consultation de la consultation de la consultation de la consultation de la comme consultation de la consultation de la comme consultation de la consultation de l

The cost, we have we're not not add generality to the man in making fill "" "Dans throught we we madering in " antwoord ROMA on bevrife in one wip has researched to the cost of the cost





"Aber, Herr Doktor!" ROMA kann verstehen, daß er sich an ihren Titten zu schaffen macht.
"Kannste mein Herz nicht ohne dein "Hörroh" sprichst, dann hör mal mein "Rohr" is riekst, dann hör mal mein "Rohr"! "Er läßt sich das Stehtoskop gegen den Schwanz halten. — "Ooh, "er pocht wie mein Herz!" Sie zieht mid ei Hose auf, um sein "Herzstück" nicht nur zu hören, sondern auch zu fühlen. "Er hat außerden Fleber, so" helß" ist er!" — "Typische" Stangenfieber "!" stellt der Doktor fest. "Her vorgerufen durch Reizung meines Schwanzes!"

"Well, Doctor," ROMA understands very well why he is faccined by her naked tits. "Now you can hear my heart-beat without using your stethiscope," "—" I have something else that is aching to be used right now!" he grins, handing her the stethoscope. "Of hill has a real pulse, too!" she laughs just before pulling open his zipper and taking out his dong so that she can see if as well as feel its pulse. "Let me press if up against my heart a while!" she begs the doctor, who sees no reason to object. "'Yeah, let me take vour pulse with my drick!"





"Mais docteur !" ROMA comprend très bien qu'il soit fasciné par ses nichons nus. "Mai tu peux maintenant écouter mon coeur sans cet ou tu peux maintenant écouter mon coeur sans cet ou tild horreut!". "Puisque tune parles d'outil, écoute donc le mien! "lui ette-t-il et il lui donne le stéthoscope. "Oh! Il cogne comme mon coeur.,!" dit-elle en riant et elle ouvre en une seconde sa fermeture -écal pour non seulement écouter. mais voir son membre qui promet! "Je!" na pré, sonne-le mai, "Jaimerais le proses sur mon coeur!" supplie t-elle alors le médecin. "Out! Laisse-moi encore sentir ton coeur!"

"Most je luisteren, dokter !" ROMA begrijht dat hij totala onder de indruk van haar blete bieten is. "Nou kun je m'n hart ook zônder de 'hoorbuis' horen kloppen !!" — "Als je dan tôch over seen "buis" praat, moet je de mijne maar eens horen !" ginnegapt hij en drukt haar zijn stethoscoop in de hand. — "Ohl ! Klopt als m'n hart! "lacht ze en maakt vlug zijn gulp open, om zijn "hartige hap" niet alleen maar te horen, maar versalt se kein. "Gest hem maar! Ik wil hem tegen mijn hart drukken !" smeekt zij. — Jo, last je hart nog een keertje voelen!"



"Das Gleiche gibt es übrigens bei Frauen!"
Der Doktor beugt sich dozirend über ihr
Fotze die er mit weit auseinandergezogenen
Schamlippen betrachtet." Es genigt sehon
die Zunge oder der kleine Finger, um durch
Reizung der Clitioris, respektive Scheidenöffnung, das gleiche "Stangenfleber" auch
bei ihr hervorzurufen!" Dam beginnt seine
Zunge sie zu reizen. ""Aaaaaaaaah!"
schreit ROMA. "Wie schade, daß solche ibe
Behandlung nicht per Rezept zu kriegen ist!
Es mindert zur nicht das "Stangenfleber"
sondern fördert es nur, "aber das ist ja woh
auch der Sinn der Sache! Aaaaaaaah, "gib
schon endlich her deine "Stange" du hast ja
keine Ahnung, wie "flebrid" ich schon bin!"





Doctor, is there anything wrong with me? ROMA reaches down between her legs and pulls her cunt lips apart. — "When my patient is a child. I'll pat its head, yet I much prefer petting this!" he exclaims and bends over towards her pussy. "It would seem that everything you have is huge!" he remarks after discovering her stiff, nuns-sually large clitoris. — "It always grows like that when somebody treats it nice!" he informs him. — I'lls moist tongue glides slowly across her twat, not missing even the thinest crevice. — "It is a pity that prescriptions aren't given for this treatment!" — "The examination isn't over yet!"



"Docteur, est-ce qu'il me manque quelque chose?" ROMA montre son con et écarte larg-ement les lèvres. — "Si tu étais un enfant, je te caresserais le visage !" et il se penche sur sa caresserais et visage: et il se pentici sur si figue! "Chez toi tout est particulièrement volum-ineux et dru!" dit-il en regardant! 'énorme clito-ris bien dur. — "Il pousse quand on le 'trait avec gentillesse!" lui explique-t-elle. Sa langue! humide glisse doucement sur son con et ne laisse aucun angle à l'ècart!" — "Dommagne qu'on ne oh! puisse pas ah! obtenir ce traitement par ordonnance! Ah!" lui demande-t-elle! — "Attends pour commencer l'examen approfondi!"

"Dokter, mankeert dáár iets aan?" ROMA wijst "Dokter, mankeert daár iets aan?" ROMA wijst naar haar kulje en trekt haar schaamlippen uit elkaar. — "Ik zou een kind over z'n bol strelen I "merkt hij dubbelzinnig op en buigt zook over haar poesje, "Alles, wat je hebt is nogal grot en stevig, he?" vraagt hij aan ROMA bij het zien van haar stijve, geweldige clitoris, "Die groeit nou eenmaal, indien je "m teder "behandelt" I" legt ze uit. — Zijn natte tong gijldt zachtiges over haar kut, tot in de kleinsie heekigs. — "Jammer, dat deze "behandeling miet on zeeret te krijen si. onoonoopshb.

niet op recept te krijgen is ..., ooooooooohh, aah!"-"Wacht maar op het na-onderzoek"!"



.. So schnell kann der Doktor ja gar nicht gucken, wie ihn ROMA "flebrig" bei der "Stange" gepackt hat. — "Aaaaah! "Mein Schwanz ist doch kein Streichel-instrument filr deine Tittlen!" — "Das tit aber meinen Brustwarzen gut!.. Wir können aber auch was anderes machen!" Sie steckt sich seinen Schwanz zwischen ihre Titten, "und schiebt sie über seiner "Stange" hin und her! — "Aaaaaaah, ein Busenfick!!!" schwärmt der Doktor. Aaaaah, da soll keiner sagen, du hättest kein größes Herz für "kleine Sünder"!"

Before the doctor knows what's happening ROMA has him down on his back
and is beginning to 'doctor' his most masculine part. — "Aaaaah I You're goling
to drive me crazy if you keep that up!"
the doctor moans. "Don't you have a
heart?" — "You bet I do, and it's
beating last right now; here, let me give
you a good feel!" ROMA grabs his stiff
dick and begins to squeeze it between
her soft tittles. — "Oon), aaah! I can
feel it., you do have a big heart for little
sinners, if I do say so myself, my dear!"





Avant qu'il n'ait rien remarqué, ROMA a lolongé le médecini J. Et aussité telle le inédecinise, à son endroit le plus masculini "Anasahl Tu vas me faire devenir fou si ut continues l' gémit le médecin." Est-ce qu'il te manque un coeur dans le corps?" — "Ilbat sous mon sein, tu peux le sentir distincte ment l'" ROMA saisit sa queue et elle la presse entre ses deux nichons bien excités! "Ocoocoh! Anasaahl Je le sens Jou'il de le sens parfaitement!.. Tu as vraiment un gros coeur, rites gros, pour les petits pêcheurs!"

Voordat de dokter 't weet, heeft ROMA 'm gevloerd. Meteen begint ze aan z'n lul te 'dokteren'. "Afah' Je maakt me helemaal gek,... als je daarmee doorgaat! 'De dokter komt hijgend overeind. 'Heb jij geen hart in je donder ?" — "Jawel, het klopt onder mijn borst, je kunt het hier goed voelen!" ROMA grijpt zijn lul beet en klemt hem tussen haar weke tleten. — "Oohh, aaah! Ik voel het! Je hebt inderdaad een "groot hart" voor kleine "zondaren'! ROMA masseert met haar tepels zijn "zondige" lul...!







"... Ich habe nicht nur ein großes Herz, sondern und einen "großen" Mund!" ROMA schluckt seinen Schwanz runter, als wär's ein armseiliges Frankfurter Würstchen! — "Aaaaaaaaaah!" Der Doktor staunt. Normalerweise kann eine Frau seinen Schwanz gar nicht so welt in den Mund nehmen. ".. Ich hab' immer gedacht, was für 'ne" "Mords 'Stange" ich habe!" — "Hast du ja auch!" beruhigt lim ROMA. "Keine Angst, ich habe zwar einen "großen" Mund, aber dafür ein kleines, enges "Loch" in das dein Schwanz gut reinpassen wirdt. ... Willist mal probieren "

"And my mouth is not exactly small, either I".

ROMA remarks. "". I my going to prove it to you right now!" Slowly at first, then at an ever increasing pace, she flicks her tongue over the tip of his dick. — "Ooooh! You should play the flute, girll "the doctor moans. — "No way! This is my favorite instrument, doc!" she explains just before sucking almost the entire meaty shaft into her avid mouth. As her tempo quickens, her enormous breasts rock back and forth like a couple of church bells. — "You're a real glutton, honey!" the doctor diagnoses.



"A propos! Ma bouche est aussi 'grosse' dans son genrel" explique ROMA. El le valse le prouver! D'abord avec hésitation, puis de plus en plus sais agrente en la commanda de la langue and la commanda de la langue and la commanda de la langue and la commanda de la commanda del commanda de la commanda de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda del commanda dela

"Ik heb overigens ook een "grote" mond", leg ROMA uit, ". zal ik je bewijzen!" Eerst erg zachtjes maar dan sleeds wilder glijdt ze met haar tong over zijn eikle, "Oooh, lijkt wel een echt "blaasconcert!"! kraait de gemartelde dokter uit, "Nee! Alleen maar een "solo" voor één fluit!" antwoordt ze en schufft zijn recthopstraande lui haast helemaal in haar hete, gretige strot. Terwijl bungelen haar tieten als het klokkenspel van de uttrechtse dom heen en weer. ""Lijkt wel, of je er geen genoeg van kunt krijgen!" hijst de arts hardon. "Komm., zieh mir den Slip aus!" ROMA stellt isch verführerisch lächelnd vor ihm hin." "Dann werde ich mich vor dir auf"s Bett knieen, damit du mich richtig "verarzlen" kannst!" — "Ich soll dir wohl eine "Spritze" geben, was?" grinst der Doktor, und zieht ih das Häs-chen runter. "Das einzige, das gegen "Stangenflieber" hilft!! — "Worauf wartest du noch?" ROMA kniet an "Worauf wartest du noch?" ROMA kniet schauf das Bett, und wackelt mit dem Hintern. ".Ich bin bereit!! — "Ich vielleicht nich?" Nicht umsonst hat der Doktor doch eine solche "Mords-Stange", die er jetzt zum Stoß ansetzt. ""Schön locker bleiben, wenne ich dir jetzt meine "Spritze" in die Fotze jage! ... Ich werde dir dein eines eines Loch ganz schön weit aufreißen!"

"How about showing me some of the things your 'instrument' can accomplish?" ROMA laughs as he begins to pull down her panties. — "Using this 'magic wand', I'm going to teach you the beauty of the 'skin flute'!" the physician promises and orders her to kneel on the couch. —

beauty of the skin little? The physician promises and orders her to kneel on the couch. — "Be honest; all your really want is to get all hot and bothered watching my lits! "ROMA accuses. — "Okay, I admit it! Your super boobs turn me on so much I could fuck for hours on end!" he confesses passionately and starts to tuck her from behind. — "Ocooh, aasaah! That's great! You really are a magician!" she pants. "Poke me shard as you can! You're the staff physica hard as you can! You're the staff physica's her the feel the 'staff!"







"Maintenant, montre un peu ce que ton outil est en mesure de faire !" rit R O M A et se laisse enlever le slip. — "Aveccet Istument magique, je vais t'apprendre les sons de la 'fibte !" lui promet le médecin... et il lui ordonne alors de s'agenouiller sur la couchette. — "Sois franc! Tu veux seulement te diverti avec mes seins !" — "Out! Tes seins super m'excitent et mettent vraiment en forme!" avoue-t-il avec passion et il commence à la baiser par derrière. Elle crie: "Oooooh! Aaasaah! Ca fait du bien! Elle peut vraiment exercer la magie! Enfonce-moj pour de bon l'Aussifort que tule peux! Aussi

profondément que tu en es capable! Oui! Je veux sentir ta queue en moi.. comme ta caducée!..." "Last nou mar cens zien, wat dat instrument van jouv allemaal kan!" lacht ROMA en last hem haar slipje uittrekken, — "Met dit toter instrument leer is jou nog "lutten"! deid de dekter en beveelt haar, om op haar knieen te de dekter en beveelt haar, om op haar knieen te gaan zitten — "Wees eerlijk; je witt toch alleen maar van mijn gelie tieten genieten. !!" grimnist ROMA — "Jah Die meloeene gelien ne op en gooien me in de vierde versnelling...!" geeft hij hartstochtelijk toe en begint haar... av achteren te naaien. — "Ooooh, äääääht Dati seen "kolije" naar mijn kut I Dat instrument kan écht toveren!" reutelt ze "Bespeel me zhard als je kut II kut ij kut I'm at lale gewed!" in me voelen, gelle medicijnman! Oooooohh!"





"Umuunh, von dir 'ne "Spritze" zu kriegen, das wirkt!" ROMA'S Mienenspiel spricht Bände. Sie schließt die Augen und verkneift einen schmerzhafen Aufsehre, als der erste Stoß sie trifft. Dann reißt sie Mund und Nase auf "ales die eststellen muß, daß ein Schwanz, jetzt erst richtig "in Fahrt" kommt! "Ooooh, eine "Behandlungsmehode", die mich ganz schön "schlaucht!" — "Das muß so sein!" keucht der Dokton. "Eine "Spritze" muß erst richtig "aufgezogen" werden, sonst "spritz" sie nicht! "Umd dann muß der Inhalt ja erst auch noch kräftig "durchgerüttlet!" werden!" "Aaaaaaaah, wer wird hier wohl mehr "durchgerüttlet", "ich oder den Schwanz."





"Now you can see how progressive we are here", the doctor laughs, "We give you an injection, take your temperature and add a bit of physical therapy, and do all of it simultaneously!"

"Ooeh!" ROMA squeals, your therapy is

— "Ooch!" ROMA squeals, your therapy is sure making my tits move, and it's raising my bloodpressure as well!" — "Well, after all, we must test your physical state under conditions which are as realistic as possible!" — "Then reality must be oh, a lot'harder' than I thought!" — "Yeah, support vourself on vour udders, now

 "Yeah, support yourself on your udders, now it is time for the 'knockout' test!" the doctor grunts, bracing himself to 'pound' her harder. "Maintenant, tu peux fe rendre compte à quel point nous sommes progressistes!" ritle médecin. "Donner une piqure, mesurer la fièvre et ordonner une hérapie du mouvement le tout dans la même foulce!" — "Oooodh!" paille ROMA, "... Il me semble que ta thérapie s'exerce... tout particulièrement sur le mouvement de mes seins et sur ma tension!" — "Nous devons également tester le 'coup dur' dans des conditions réalistes! — "Euh! d'ur. elle! [est., oil v'animent tu peux aaaaah!... en être fier!" — "Ooouuil! RetZiens-toj par les seins, c'est au tour d'test-KO! ricane le médecin, pose une jambe sur la couchette... et la martie!

"Nou kun je zelf zien, hoe modern wij hier "se werk "gaan" lacht de dokterge-amuseerd, "spuit geven, temperatuur meten en bewegingstherapie, alles in één keer!" — 'Oei!" snerpt ROMA, "je therapie zet mijn tieten behoorlijk in beweging en jaagt mijn bloeddruk enorm omhoog!" — 'Utleindellijk moeten we onder realistische condities de "grenzen van je uithoudingsvermogen" testen!" — "Nou, conditie heeft dat geval van je! Om jaloers op te wo. . öbi!" — "Jaaah, steun maar op je "uters", nou proberen we de knock-out test!" Snaakt de dokter naar adem, legt een been op de sofa en "knokt" met alle geweld op ROMA los 'knokt' met alle geweld op ROMA los









ROMA läßt sich mit einem gellenden Schrei zur Seite fallen. "Na sag schon,, wer wird hier wohl mehr "durchgertittelt"? "Ja, das ist hier die Frage!" keucht der Doktor.". Das wird sich wohl erst herausstellen, wenn einer nicht mehr anders kann, "als zu "Spritzen"!" "Das werd wohl ich sein!" stöhnt ROMA.". Weil du ja auch andauernd an meinen Brustwarzen rum-leckst, und das macht mich noch geiler - als ich ohnehin schon bin!. Aaaaeaaah, man soll's doch nich berufen!" ROMA schließt die Augen und irr Kärper fängt an, wie Espenlaub zu zittern! "Aaaaeaaah, ... min "kommt! s'! Oosooooh, mir ist, als ob ein Feuer durch meinen Körper rast!"

the Körper Sangt an, who Espenlaub zu zittern!

'Asaasaaah, ...thir 'Kommi's'! Oosoooh, mits', also de in Peuer durch melinen Körper rast!'

Completely exhausted and weary of the action, the doctor sinks onto the couch beside ROMA in the hope of soon regaining his strength.

"Don't stop, whatever you do, don't quit!' she implores him,"... ooooh! I keep on 'coming'... aaaah!' She rubs her clit with wild motions of her skilled hand, moaning lasciviously all the while.

"If I aaah, aaah continue, I'll be coming' to before long!" the doctor groans.

"I hope you don't want to terminate the examination?" ROMA slightly in panle, waste

no time in asking him, "my breasts are in dire need of further 'treatment'!" — "As you wish!" he pants, "those boobs are worth the effort!" Complètement épuisé et éreinté le médecin se laisse choir à côté de R OM A sur le lit avec l'espoir de récupérer des forces nouvelles. "Ne l'appliet-telle."... Onococoolt l'éviens., sans cesse aaah!" Avec des mouvements sauvages et incontrôlés elle se froite le clitoris. Elle crite. pleine exhses. — "Si je continue, sia aaah je vais l'avoir moi aussi!" gémit le médecin. "Tune veux donc passinter rompre cet examen?" demande ROMA excliée. "Et tu n'as pas encore, soigné comme il le fallait mes deux seins!" — "A vos ordres!" soupire-t-li. "C'est vail Ces deux ôbjets sont incomparables!..."







"Gegen Feuer und "Stangenfieber" hilft nur 'ne anständige "Spritze"!! Der Doktor bleibt seiner Philosophie treu, und läßt ROMA gleich wieder auf seinem Schwanz Platz nehmen. "Eine gute "Bewegungsheraple" für dich I Immer nur faul auf dem Kreuz zu liegen und sich "verwähnen" zu lassen, ist nicht guf für deine Plunde!" Er hebt stöhnend ihre schweren Titten hoch. "- "Verheb" dich nur nicht!" spottet ROMA. "Gleiches wirde ich auch delnem Schwanz empfehlen!"

ROMA doesn't give the doctor any time whatsoever to come to his senses, but simply turns him around onto his back and mounts his 'test tube', — "This way, you'il be able to 'examine' me all the better... simultaneously from above and below!" she laughs naughtily while waving her gigantic "milk bottles" right in front of his face. — "Now that's a 'pair' which could knock any man out!" — "I don't want to knock you out, but to help!" she angrilly explains.





"Mein Schwanz verhebt sich schon nicht, keine Sorge!" Der Doktor sicht nicht ein, warum sie mit ihrem ganzen Gewicht wie eine Glucke auf him hocken soll. "Statt dich und deine Titten in die Höhe zu "stemmen", kann ich es auch viel einfacher haben!" Er dreht sie auf den Rücken, schiebt ihr die Beine bis zu den Schultern boch, so daß ihre Fotze wie auf dem Präsentierteller vor ihm liegt! "Siehst du, "so einfach ist das!" "Und ich muß mir hier die Beine verrenken!" jammert ROMA, die kaum noch Luff kriegt, so drücken lirt die Beine auf den Brustkorb. —

"Nanu?..Vorhin hast du dir fast die Beine ausgerissen, so ein "Stangenfieber" hast du gehabt! Du wirst doch jetzt wohl nicht "müde" werden?" "Ehl..." Avant que R O M A n'ait eu le temps de dire u mar l, e médocin l'a clouée d'un seul coup sur le dos et il la baise avec des forces renouvelées. Il lui enfonce son glaive dans le bas ventre avec de longs coups bien soildes et bien rythmés. "On fait bien de t'appeler médecin d'état-major !" gémit-elle en extase tandis qu'une nouvelle saive la plaque complétement au soil A chaque 'enfliade' ses gros nichons se balancement comme si c'était du flan! - "Ecarte à fond tes cuisses, de manier à ce que je puisse t'enflier jusqu'à la racine!" ordonne sèverement le médecin. - "Oui, docteur! Quand on me présente ainsi une 'crosse de fusil', j'obèts tout de suite! Tu peux donc m'enfoncer ta baionette!"



"Hey..!" Before ROMA is able to say another word, the doctor has pushed her onto her back and has begun to poke her pussy with renewed vigor. He rams his pole into her honey por, employing long, powerful thrusts. — "You are certainly one hell of a 'staff physician' I's he moans in exctasay as another thrust pounds into her body like a bombshell. And each time it does, her wonderfully fat its shake as if they were a couple of bowls of 'Jello'. — "Spread your legs apart really wide so that I can get it in up to the root!" the doctor orders. — "Yes Sir, Doctor! I always obey when faced with such a 'weapon'..! Yet as far as I'm concerned, you can' put your gun away 'any time you want!"

"He!" Nog voordat ROMA één kik kan geven, heeft de dokter haar gevloerd, om haar dan te graen te nemen; hij neukt haar met nieuwe, energie. Met lange, krachitige stoten ramt hij zijn "heipaal" in haar onderbuik. — "De nam "medicijnnam" slaat goed op jou! "higt ROMA verrukt en incasseert een volgend salvo stoten van zijn "toverstaf". Haar enorme tieten wacheien als gelatine pudding bij elke stoot. — "Doe je benen ver uitelkaar, dan kan ik hem er tot mijn zak inpruimen!" beveelt de dokter streng. — "Jawel, meneer de officier! Wanneer teimand mij zoe een "geweer. kolf" bat zien, dan gehoorzaam ik meteen! Maar je kunt gerust dat schielding weer opbergen. Je weet wáaf!"





99Du wirst doch jetzt wohl nicht 'müde' werden?66





Der Dektor trägt ROMA zum Schreiblisch, und legt sie bäsichlings drauf. ". Nur keine Modigs ist ossechlings drauf." ". Nur keine Modigs ist ossechlichte hade Arbeit, der Modigs ist ossechlichte hade Arbeit heine Hein

The doctor carries ROMA over to the desk and explains: "I'm a bureaucrat and always like to finish the work that's on my desk!"

—"Then begin by giving me your 'stamp of approval!" ROMA suggests while assuming an appropriate position. —"Aaaaah! I'm going to skewer you like a piece of meat!" he now roars out. ROMA yells rejoicingly, since she is having one orgasm after the other. "I must say that you have the most beautiful 'stamping pad' I've ever seen or used!" he laughs merrily, for he's noticed that every time he 'rams' her juicy quim, her big breasts whack the top of the desk.



Le médecin porte R O M À jusqu'au bureau et explique: "Je suis un bureaucrate et je rédige toujours mes 'dossiers' ici, sur ce bureau!" — "Commence donc par le lampon!" lui propose ROMA, Elle se met dans la position approprise. "Je vais donc l'embrocher comme une vignette! "hurle-ti et R O M A soupire de plaisir à l'idée de nouvelles enflades. "Tu possèdes les plus beaux tampons encreurs du monde!" commente le médecin par un rire fort bruyant. Il seremet à la baiser avec passion. Il lui d'it. "A chaque coup, Jesnichons s'écrasent sur lebu-reau comme deux gros tampons énormes!"

De dokter draagt ROMA naar zijn bureau, en legt uit "Ik ben een amenaar en doe mijn "zaakjes" het liëst op m'n plaats!" — "Begin dan maar meteen med opschrijven, als je weet, wat ik hedoel !" is ROMA'S advies en gaat in de houding staan. "Eah! Ik steek je aan mijn tam als een velletje papier!" bruth hij en ROMA juicht hardop van vreugde, omdat ze achterelkaar klaarkomt. "Jij hebt de mooiste stempelkussens van de wereld!" schaert hij, want steeds als hij haar een opdonder met zijn leuter goeft, smakken haar tieten op zijn bureau en drukken er hum "stempels" op, "Enorm!"





"Das seh ich mit an!" ROMA wirft sich auf den Rücken und sleht nach seinem Schwanz, aus dem er das "weiße Zeug" spritzen will.
"Nein!" kreischt sie. "Du sollst mir das Zeug nicht in die Assesse sich sie sehe sehe sehe von den ichts! Assesse sich sie sich sie sehe zu seine den ichts! Komm, steck "mir delnen Schwanz zwischen die Titten!" "Jetzt auch noch Extrawlinsche", krächzt der Doktor, und beeitl sich liten Wunsch zu erfüllen, "we se mir doch schon so" pressiert"!" "Jaaa, jetzt "kommit" afür gleich!" Um das Schauspiel zu beschleunigen, versucht ihm ROMA mit der Zunge seinen Samen raussulcken!





"Now all that remains is for you to give me your 'signature' with your 'pen'!" witty ROMA livens up the game by turning herself around and showing him just where to 'sign'. The dactor climbs onto the table, remarking with innocent expression: "The 'stamp' only functions well if you squeeze the 'pad' a bit beforehand!" "He presses his dick between her round, mature breasts, — "You have an enduring temperament!" ROMA smiles, enveloping his cock with her warm, smooth boobs and bathing its tip with her moist tongue, making him tremble all over.







"Maintenant, tu dois encore apposer. La 'grife' l' ajoute R O M A qui continue anist de 'jouer', Elle se retourne et tultend le 'formulaire'. Le médecin grimpe sur la table et fait ce commentaire: "Le 'tampon' ne peut vraiment (nortionner que s'il a été pressé sur le tampon encreur !" Et il lui enfile sa queue entre les deux gros nichons. — "Tu possèdes vraiment un tempérament remarquable!" rit ROMA! Elle presse alors ses formidables seins 'Jun contre l'autre autour de sa queue. Et elle lui masse avec la langue le gland au point de le faire trembler de nlaisir!

"Onderteken dan maar mooi met je "potlood"! ROMA houdt dat spelletje vol, draait zich om en vouwt haar formulier open. De dokter klimt op z'n bureau en zegt met een stalen gezicht: "Dan moeten we eerst even het puntje "vochtig" maken!" Op hetzelde ogenblik duwt hij zijn tam tussen haar vlezige tieten. "Jij weet van volhouden, zeg!" on bel zijn weet van volhouden, zeg! "solit lib keen en begint zijn eikel geestdriftig met het punije van haar tong "vochtig" te maken. Begrijpelijk, dat zijn "pen" daarvan hevieg stuiptrekkineen krjiet!





"Mensch, 'ne "Spritze" wird einem ja eigentlich unter die Haut - und nicht einfach in die Luft gejagt!" Der Doktor krümnt sich zusamm en, als sein Samen auf ihre Titten spritzt. "Aaaaaaah, da geht er hin, - der schöne Saft!" — "Nun jammer mal nicht, Doktor chen! Weingstens hat sich dadurch dein "Stangenfleber" im wahrsten Sinne des Wortes" gelegt", - und das ist ja auch schon was! Ganz abgesehen von dem Lustgewfins!" "Hast ja recht!" Der Doktor ist olne "Stangenfleber" die der klar bei Verstand. "Hier, Suße, hast du dehe Papiere und ver zelh dem Onkel Doktor seinen kleinen Sindenfall!"





"I'm going to suck the 'ink' out of that 'pen' of yours!" ROMA promises and nimbly leaps off the table. "Ocooch, yeah, keep it up like that and I'll 'write' you a health certificate on your tis!" he grunds, the tension in his loins mounting rapidly. "When I start something, Imnh, always see it through to the very end!" ROMA mutters and teases his glans with her pointed tongue. Suddenly, he emils a tremend-ous roar and shoots his warm semen onto her its. "You ddit! You linally managed to drain me of every drop of 'come' I had in me. I Here's your papers!" the doctor pants, out of breath.



"de vais te sucer l'encre' qui est au bout de ta qu'iffe l'' lui promet R O M A et elle saute d'un coup de la table. — "Oah! Osuiiii! Fais de la sorte et je vais t'îccire' le résultat sur les nichons!" trouve-t-il encore la force de murmurer. — "Quandje commence quelque chose, je Tachève!" murmure à son tour ROMA et elle travaille 'alors le bout de sa queue avec une langue très agile. El brusquement, en poussant un cri énorme, illui envoie une vague de sperme sur les nichons. "Tu m'as eu. Tu as atteint ton but! Tu es soulagée! El maintenant, voici les documents!" Nalètele médecin à bout de souffle. "Ik zal wel eens even de "inkt" uit je vulpea ruigen!" belooft ROMA en springt handig van het bureau si — "Ooch, jásáh, ga daar maar mee dóár en ik schrijf de beoordeling op jouw lieten!" knarst hij van opgekropte gevoelens. "k het ook åt!" murmmelt ROMA en bewerkt z'n glans met haar rappe tongelje. Plotseling en met een luide kreet, schiet hij een kwak heet sperma op haar lieten. "Je hebt me overtuigd, je hebt het "bevijs" geleverd! Je bent met 'n "iten met een griffel" geslaagd ! Her is ons contract!" hijgt de arts, totaal buiten adem!







VON LUFT UND LIEBE LEBEN!



"Vermin fisicht wieder ehr gechler fent" vertrau 7 A M M 's Frenzein". "Um 18 200 dem zud der Luden zu sone 16th habe 80 0 ft vertrecekten der Luden fisiken zu sone 16th habe 80 0 ft vertrecekten 16th fisiken 16th

"Buse cerember to let he, to", TAMAY Saji ment requests, "In' fettow he se' incaded you can be! I promeed BOB that you would waite am. he'll be to let certome for foday, and dra'! wake him so alveryity should be larger to the set of the set of the set of the set of he lace; I dell' week to hear any complexes; " — "It speak colly as an engo!" TAMAY " — "Beyond, "Jose to life set you temore." "Well, th's hope on I'll see you temore." "Well, th's hope on I'll see you temore."





SHOP





"No, BOB, wells to a short nothmal as me." "sersocken"? English in hurst-halfs und legt then den "Engelsh erndehen" to "Sodange ich dechnicht befrates muß babe ich midste dagsgent" gibb er biese er ick und deritt im den lette Mai, se er ick und deritt im den lette Mai, se er ick und der in den senten den balte, nechdem er os schon engeschäfet we — "the werde as beauternit viede "gut" mechen!" gelob kise stranda schoe bestigt und finishertin — "Dos and doo bestigt und finishertin — "Dos and doo



"Well, BOB, do you want to give it an other go with me!" the day's arise while covering up his shirt. — "As leng as you don't insist or marrying me, it wouldn't most of all." he repties sercestically as he remembers the last time, when she proclically threw him out of the chair while he was napping to seelly. — "I do promise to reske it up to you !" she sawwer, societiely and beging cathing his harr. — "I'll but that is one of those empty prossecess..." he so officially creds empty prossecess..." he so officially creds







solver encorre une con over man; nender-tielle et jours ser ses épecies le unteau de l'argé ... "Aussi lengpro que je las dois pas d'aposes pe n'él in contrell "rélarque tuil avec banness pune à la derminée sois, quaed etle fra de l'aussi après qu'il se sait leur pune d'il de l'aussi après qu'il se sait leur te peur qu'el la ma pardiene je l'il leur enne fille et alle commence a jorg alle effer et lui pose un masque betilent ! Il let "Tas promisses sont vides a sabil"

Nou, BOB, "probeer" je het nog eem net me?" vrangt se achterbaks en doei nam het "((kendeek)e" om. "Zelang it siet met je hoed te trouwen, heb ik et siets op tegen t" snauwt hij terup, er litt aan de vorgrek keer, toen ne herr woonweg uit de stoel gegenakt had ne woonweg uit de stoel gegenakt had ne

whi leiker in slap gevallen was, —
mask het beslist weer goed !" besli ze schijnheing en begint hem te
open en te scheren, — "Dat zin almast holle beloft, sêdeb !" bruit



Schon nach etwa zehn Minuten ist BOB eingeschlafen, wie sie an seinem Schnarchen leicht feststellen kann. Ganz vorsichtig, um ihn nicht voreilig zu wecken, öffnet TAMMY seine enge Hose. Ihrer "Engelszunge" kann sein Schwanz incht widerstehen, und er beginnt "Männchen" zu bauen. — Abrupt hört er zu schnarchen auf, wohlig räkelt er sich unter ihrer fachkundigen "Behandlung", die ganz nach seinem Geschmack ist. "Aaaaah, jetzt ist mir klar, wie das mit dem wieder "gut" machen zu verstehen ist!" stöhnt er laut und immer geller. "... Noch keine andere Frau hat bisher das Kunststück fertiggebracht, meinen Schwanz schon vor mit aufzuwecken!"

Dix minutes plus tard BOB s'est endormi. comme elle peut le vérifier sans difficulté aux bruits quis' en échappent. — Prudemment, pour ne pas le révelller trop tôt, TAMMY ouvre le pantalon. Sa 'langue d'ange' ne peut résister à a queue et s'excle comme un enfant torturé par la curiosité. — Les bruits s'arrêtent d'un seul coup et BOB jouit pleinement de son 'traitement' spécialisé avant même de se réveiller! — "J'ai maintenant compris ce que tu entends par 'te faire pardonner'! gémit-il, encore sous le coup du plaisir. "Il n'y a enore aucume femme qui a réussi ce 'tour de force' de 'la' sortir du sommeil, de la réveiller ainsi, devant moi!"



After only about ten minutes, BOB has indeed fallen asleep, as she can easily tell judging by the snoring sounds he's making. — Cautious, so as not to wake him, TAMMY opens his tight trousers. Her 'angelic tongue' is definitely more than his dick can resist; it soon expands to its full length. — The noises cease all of a sudden, and BOB twists with pleasure due to her 'treatment', even though he's still only half awake. — "Now it's dawning on me exactly what you meant by 'making it up' to me! he groans with half-closed eyes. "You are the first woman in my life who has managed the improbable to wake it' up before waking me!"

Ongewer tien minuten later is BOB al ingesapen, zoals ze gemakkelijk aan de hand van zijn gesnurk kan concluderen. — Voorzichtig, om hem voor aln eit et vore gewakker te maken, maakt TAMMY zijn gulp open. Zijn knots kan geen weerstand tegen haar "engelentong" bieden en steekt zijn kop als een nieuwsgierige kleuter omhoog. — Opeens houdt hij met snurken op en rekt zich wellustig uit, onder die wakkundige "behandelling", nog voordat-ie helemaal wakker wordt. — "Nou begrijp ik goed, wat je met "het weer goed maken" bedoelde!", hijgt hij nog totaal beneveld. "'t! Is me nog nooit gebeurd, dat "hij" vöd'or mij wakker is!"





"Aber jetzt bin ich so "wach" wie er!" BOB is staufgestanden und legt das Mädchen kurzerhand in den Frisierstuhl. — "Das merkt man auch!" TAMM? öffent die Beine, denn wenn ein Mannerstmal! wachgeworden "ist, braucht man nicht mehr vielz ut un, um inn "dorhin" zu bringen, wo man ihn haben will! — "Da soll's langeghen! Lacht er, und schleckt an ihrer Fotze, die schlon auseinanderklafft wie ein offenes Scheumenton. — "Na los!" TAMM y spielt mit ihren großen Brüste und stöhnt verlangend: ". Steck' deinen Schwanz schon endlich rein, we er reinpehört!"

"And now, a customer's going to 'serve' you for a change!" BOB announces, placing her in the comfortable lounge chair. —"Hey!" she begins to protest, though quickly decides to just let it happen. "I "Don't you know it's better tolet sleeping dogs lie?" he laughs and pays her back in full by licking her twat. — TAMMY busies herself by massaging her voluptious breasts and moans with desire: "It's time for the 'dog' to enter his 'basket'!" BOB would be a fool to pass up this opportunity, and wastes no time.

"Maintenant, un client va enfin te 'servir'" dit BOB qui se lève... et s'allonge immédiatement sur le fauteuil confortable. — "Eh!" Elle essaie de se défendre mais laisse faire cependant...! "Je voulais seulement te réveiller... mais..."

"Tune devrais lamais réveiller. Les' chiens qui dechant le con. — TAMMY se masse la politine avec passion et elle ne cesse de gémir. "Mais maintenant le 'chien' doit retourner à la "corbeille!" BOB qui entend cela . ne peut plus se contentir et le voil â qui se dépêche...!

"En nou wordt jij door een klant "onder handen genomen" ", geeft BOB te kenne en gaat staan, om haar zonder aargelling in de gemakkelijke stoel te leggen. — "Hé!" Ze probeert weerstand te bieden, maar laat het toch toe. "Ik wilde je alleen maar wakker maken, ma!" — "Je moet ook nooit "slapende honden" wakker maken! "lacht hij en neemt wraak, indien hij kutje likt. TAMMY masseert genotterig haar vlezige borsten en hijgt vol verlangen: "Nou moet die "hond" vlug in zijn mandje, hoor !"

OB neemt die uitnodiking aan en haast zich!







"Das Reinstecken alleine macht's noch nicht!" BOB stößt wie ein Besessener auf sie ein, und genießt das Schauspiel, als ihre großen Titten wie Wackelpudding hin und her zu schwabbeln beginnen. — "Ooooooh, aaaaah,...dieses ständige "Rein und Raus" macht einen ja ganzvertückt!" — "Schnelle Stöße in den Unterleib fördern den Orgasmus!" keucht BOB, und läßt seinen Schwanz durch ihre Fotze flitzen. "Aaaaaaah, ooooooh, ich warne dich! ...Schon mancher Schwanz, der ganz "groß" angefangen hat, .ist plötzlich sehr, sehr "kiehi" geworden!"

BOB starts to hammer away at her pussy like a madman and loves the sight of her large boobs shaking every which way like two bowls of pudding each time he thrusts litin. — "That is a rather 'fat dog 'indeed oooth, aaaaah, which is playing in my cavern!" "TAMMY yells out. — "And just wait till I free it from its leash, and it goes completely wild. ... aaaaaah!" BOB roars aloud. — "Yeeeeeeees! I think such ferocious creatures are wonderfu!! It can't seem to get enough! Set if free, ... aaaaaaaaaah, and let it 'bite' me! u wantit to e at me alive, hair and all!"



BOB la martèle comme un fanatique et ilprend heaucoup de plaisir à observer le mouvement de ses seins, comme du flan, à chaque coup de hutoir! — "C'est un gros chien, osoh I asah I qui gratte dans la 'grotte! "I hurle TAMWI. — "Tu peux donc imaginer la situation quand je le libère de sa laisse. I. Comme il peut alors devenir sauvage...! aaaaah! "crie BOB. — "Oouu! Merveilleux, comme il est sauvage et indressable. Il n'est pas possible de le 'rassasier'. I. Laisse-le donc courir I Aaaaaah! Je veux qu'il morde, qu'il me dévore chair et polis!"

BOB beukt als een gek op haar los en dat vindt hij geweldig, omdat haar en enorme tieten bij elke opdonder als weke pudding heen en weer schudden. — "Zo" "geweldenaar", oooooh, áááh, die zó te keer gaat!", schreeuwt TAMMY hardop. — "Wat dacht je, als ik die zijn gang liet gaan. Dan wordt het een "razende Roel, Illooht!" reutelt BOB — "Já, mieters, zo'n wilde, onstuimige paal! Krijgt er nauwelijks genoeg van! Laat gaan, dat geval, ... aaaaaaaaaahhh, hij meet me te grazen nemen. Met huid en haar ver-

slinden! Schuif 'm in mijn natte kut...!



"Nur keine Drohungen, bitte! Dagegen bin ich allergisch." BOB gibt ihr einen Klaps auf den Po. "Los, dreh dich um!., Und dann werde ich dir mal zeigen, was 'ne Harke ist!" — Kaum hat TAMMY sich umgedreht, als ihr schon sein Schwanz "iesengroß" in die Fotze fährt. — "Aaaaaaah, .. von hinten, da kann jeder Mann den 'starken Wilhelm" spielen!" — "Ist doch egal, wie!" stöhnt BOB. "Der Zweck heiligt die Wittell. Man muß einer Frau nur immer kräftig Zunder geben, und schon kriecht sie vor einem auch noch liebend gerne - aud dem Bauch rum!"

Excitée, en proie au désir, TAMMY se jets ur le jeune homme, de façon à ce qu'il puiss encore mieux l'enfiler. – "Och! Sacré numér de vais te traiter comme tu le mérites! Comm le dicte le 'service après vente'...!" Jui explique BOB en riant etil lui masse alors les belles fes ses. A chaque nouveau coup de hutoir, on peu observer les tremblements qui se dessinent su la peau des fesses. – "Och! Ash! Tu fais 'fon dre' mafigue avect on 'fer à feu!" piaille la jeum femme et elle s'effondre complètement.



Horny and impetuous, TAMMY tosses nad turns so that he might penetrate her more deeply. —

"Oon you lusty bitch, now I'm going fo really 'clean you up',... as a part of the 'customer service', of course I BOB laughs and then starts massaging her ass-cheeks. With each new thrust of his dick, he gives her a light smack on the bottom. — "Ohh, aaah, you hot iron' are making my pussy start to flare up with heat!" his sequeals just before collapsing, her strength almost gone. — "I won't let you get off that easily; time to 'heat it up'!"

Geil en onstulmig smiji TAMMY zich andersom zodat hij nog dieper in haar kut kan dringen, — "Oooooh, wat ben jij een geil stuk, ik zalje wel even mores Ieren en een goede "beurt" geven...! Dat is mijn "service", begrijn je wel Zeven...! Dat is mijn "service", begrijn je wel Zeven...! Dat is mijn "service", begrijn je wel zilen te masseren, Bij elke stoot deelt hij een klapie op haar stevige kont uit. — "Oooh, ah, je zet mijn kut in vuur en vlam met die "heet" pook van je. Net een hoogoven! "kermt ze uit en stort dan volledig in elkaar. — "Zó kom je entet van me af! Nou stoken we! vuurtie on!"







"..Verleumdung!" röchelt TAMMY, und weil sie nicht den Anschein erwecken will, als ob sie gerne vor ihm auf dem Bauch rumrutscht, versucht sie sich wieder auf den Rücken zu drehen. "Stimmt das etwa nicht?" BOB verleumdet doch niemand! Er hat Kraft gemug, um sie vor sich auf die Knie zu zwingen. "Wer liegt denn hier auf dem Fußboden platt auf dem Bauch, um sich vom mit "nageln" zu lassen?" ".".Lüge!" kreischt TAMMY. ".Du "nagelst" mich hier am Boden fest und behauptest dann noch frech,daß ich freiwillig vor dit auf dem Bauch rumrutschen wirde!"

"Well, my little angel, now I am going to bring you back to reality by 'nailing' you so hard that you're going to hear the other angels in Heaven singing hallelujah... ooh, 'I've always dreamt of fucking a cherub such as yourself!" BOB pokes his fuck iron into her moist twat again with all his might. — "Ooooh, aaaah, yeees! You are tearing me apart... I think aaaaah, I'll be 'coming' soon!" TAMMY is about to faint and lets herself slide to the floor, completely exhausted. "If you keep up this tempo", she groons." I'really will be an angel soon...!"





Oui, mon ange...! Tu vas maintenant décoller is old es réalités terrestres et je vais 'clouer' in joil corps jusqu'à ce que tu entendes d'un pu chanter...l'ange! Oocoooco! Aaaaaaah! e voulais depuis toujours m'envoyer...un'ange échu'! "Et BOB lui réenfonce sa queue dans on con brûlant comme l'enfer......" Oocooch! Jouusuiii! Tu me déchires complètement...! e sens que je vais... arriver!" TAMWY estsur point de s'effonder. Elle se ratatine alors ur elle-même.."Si cela contriue!", gémit elle, e crois que je vais devenir variment un ance!" "Zo, "engeltje", 't wordt tijd , dat ik je met de "naakte feiten" confronteer en je vastipin , tot je je "klokken" luiden hoort ... oood, ik wilde altijd al een "gevallen" vrouwtje naaien! BOB giert z'n genotsknots opnieuw "met volle kracht vooruit" in haar natte kut. "Ooooood, awaawauw... jakáh! de scheurt me uitelkaar... ik voel , dat ik moet klaarkomen!" Haast stot TAMMY voor de tweede keer inelkaar en plotf voorover. "Als dat zo dóór gaat , dan neuk jij me inderdaad nog de eeuwige lachtvelden in en is er in de hemel een "engelije" bijgekomen!"



". Du hast schon ganz undere Sachen freiwillig gemacht!" keucht BOB. "Zum Beispiel mir den Schwanz aus der Hose geholt, ... als ich so schön geschladen habe!" "Na und? "wundert sich TAMMY.". Ist das vielleicht 'ne Art und Weise, trotz dem Anblick meiner schönen Titten einzuschlafen?" "Das ist virklich unwerzeihlich!" BOB legt sie auf den Rücken. "Lich fick' dich lieber wieder von vorne, damit ich deine Titten im Auge behalte!" "Aber langsam", meint TAMMY, "... sonst knallen sie mir unter's Kinn!"

TAMMY'S cunt is running over with juice as her seductive young body is shaken by one orgasm after the other. "Give me a break before I... aaah!" she whines. Yet then she summons up all the energy she has left, turns around, and laughs: "You'll need a heavier 'weapon' if you want to finish me off!" — "Ny tool has not yet demonstrated its full power! After a bit of 'close combat', I'm going to show you just how much' ammunition' it has in it!" — "Hah!.

Le con de TAMMY coule littéralement de juet un orgasme après l'autre s'allume sur ce beau corps excitant. "Accorde-moi donc au moins une pause... abah!" supplie-t-elle mais elle se met d'un coup à tournoyer de toutes ses forces et dit en riant: "Pour "m'ereinter", il le faut un gross calibre!" — "Mon' canon' va te donner du fil à retordre, ma chière! Mais pour commencer, nous allons faire du 'combat rapproché!! Avant que détonne la prochaine 'salve!!" — "Oh! Cette 'salve! es usis en meure de te l'avaler!"

TAMMY'S kut loopt over van het sap. Het ene orgasme na het andere siddert door haar jonge verlokkende lichaam. "Gun me toch een pause, áááááh!" kennt ze, maar ineens draait ze zich met alle macht om en lacht: "Ats je mij naaien wilt, moet je met grof "geschut" komen oparaven!" ""Lie krijgi het met mijn "vuurmond" nog goed voor je kiezen, maar voordat de hele "lading" verschotenwordt, komt het "man tovor vouw" gevecht!" "Há-há..l Dat "sik!" ik











"Mit dem Langsam, das sagt sich so einfach, "denn mein Schwanz mächte lieber noch viel schneller machen!" seufzt BOB.". "Nagut!" Er legt sich hinter sie, wodurch seine Stöße an Schwung verfieren, weil er mit den Hüften ständig ageen lire Arschbacken prallt. "Dein Schwanz soll bloß nicht zu hektlisch werden", erwidert TAMMY, "... er "kommt" noch früh gerug!" Sie steichelt genießerisch ihren Busen. ".. Eine Frau braucht viel mehr Zeit, bevor sie zum Orgasmus kommt! Stoß mich , "noch ein paarmal "und dann aaaaaaah, oh jaaaaaaaa, "kommt" es mit!"

"If it is 'war' you want, it is war you will get. here, take that. and that." and that!" — "You will never win the war with those pitful shots!" she laughs sarcastically, 'besides..!" — "Oooh, in an emergency, a real sailor fights with his 'sword!" he replies and goes on to show her exactly how he means that. — "Stick your 'sword' in the sheath' and concentrate entirely on this 'battle station'!" TAMMY whispers, holding her breasts out to him like a sort opeace offering. — "I accept!" he smiles, 'but the 'slauchter' is going to continue!"





"Si tu veux la 'guerre', ch l bien I tu vas l'avoir...Tiens! Encaisse donc un peu ma chère!" — "Avec ces 'coups perdus', in siques pas de gagner cette guerre!" lui dit-elle en riant. — "D'autre part! lui dit-elle en riant. — "D'autre part!" in se bat à "I'arme blanche! !" répond le jeune homme, et Il lui d'émont ce qu'il l'entend par cela! — "Fous ton 'poignard' dans son 'étu'! et occupe toi plutif de ce 'point d'appui'. !" lui chuchote alors TAMMY en lui offrant se deux gros nichons comme gage de paix. — "Accepté!" dit-il. "Mais la tuerie va continuer!"

"Als je bonje wil, krijg je het ook..., hier een dreum en daar een por!" — "Zo kan ik het ook, allemaal "missers" wil je zó van me winnen? Lukt je nooit..!" schatert ze van het lachen. — "Ooooh, in geval van nood, vecht een marinier met het "blanke sabel", dient hij haar handig van replek en toont, wat daarmee bedoeld wordt. — "Steek je "degen" maar mooi in mijn" "schede" en besteed je aandacht maar aan dat "steunpunt"!" fluistert TAMMY en duwt haar borsten als vredesaanbod onder zijn neus. "Nu, goed dan! Maar ik blijf dôforschieten!"



". Jiiiiiiiii!" TAMMY'S Stimme wird immer schriller, bis sie plötzich schweigt und wie tot auf dem Fußboden liegenbleibt. "Mensch", hört man sie wenig später röcheln, "...das war ein Super-Orgamus!" — "Na, wie schon!" politert BOB los.". "Mie wär's denn, wenn ich das auch mal erben dürfter?" Ers preitz teine Beine über ihrem Kopf und hält seinen Schwanz vor ihr Gesicht. "Los., saug mir die Ele reet?" — "Leichter gesagt - als gedan!" TAMMY versucht es zwar, aber...." Dein Schwanz hat he Welle nichts zu tun gehabt, ...da kann ich lange "blasen"! Fick mich wieder, daan "Kommis" dir viel schneller!"

"Baise-moil Eclabousse-moi I Insulte-moi si tu lev ux, mals je veux maintenant sucer ta si grosse queue et machouiller tes deux 'boules' !" exige I AMMY en boudant. — "Aahl Etje vais m'occuper pendant ce temps de ton con tellement mouille'!" lui promet BOB qui tit: "Eh! bien, c'est parti, 'changement de position' sur notre 'champ de bataille'!" — Elle travaille sa queue avec beaucoup d'expertise et de passion. "Elle est brülante comme un sirocco... espérons qu'iln'en sortira pas que de l'ait!" lui dit-elle en se moquant. — "Tu veux plutôt dire: brülante comme un volcan. avant l'éruntion. Ooosh!"



"Fuck me! Cream me! Call me a dirty slut if you want, but now I want to suck your fat dick and stroke your hairy balls a while!" TAMMY demands, pouting a bit. — "Aah, and I'll take care of your wet, horny pussy!" BOB promises and laughs: 'Alright, let's change positions on the 'battlefled'!" — She works on his big pecker with passionate devotion. "Your dong is hot as a hair-dryer," but I hope it has more to offer than a lot of hot air! "she kids him. "'You must be confused, my dear! It's really as hot as an active volcano which is just about to aaaaaah, ooodo... to erupl any second now!"

"Toe nou, neuken! Kwak me vol! Je kunt tegen ne tekeer gaan, maar ik wil zo graag op jouw dikke lu! sabbelen en lekker met je knikkers spelen!" bedeit TAMMY smachtend. "Aáh, houd ik me ondertussen met jouw gaile, natte pruim bezig!" belooft BOB en lacht: "Prima! Dan veranderen we de "stellingen", maar niet de veldslag!" — Met hartstochtelijke overgawe bewerkt ze zijn geweldige plik. "Dat geval's zo heet als een vlammenwerper, hopelijk komt er niet alleen maar "warme lucht" uit! "pest ze hem. "Heet als een vulkaan, die op uitbarsten staat, bedoel je zeker! Aaahh, ôhhh!"









"... Einverstanden!" BOB legt sich bequem auf den Rücken, dann hält er hir auffordernd seinen Schwanz entgegen. "Diesmah hast du die Arbeit, ... und ich das Vergnügen!" — "Dagegen ist nichts einzuwenden!" TAMMY beginnt mit fibrer fotze seinen Schwanz zu! "Bearbeiten!" daß sehr bald lautes Keuchen von ihr zu hören ist. "... Das dauert aber lange, bis se dir endlich "Norm!" — "Na logo,...wenn's doch sowiel Spaß macht! "krächt BOB." Els hefürchte nur., aaaaaalah, daß mir der Spaß aber gleich "wergehen" wird. Aaaaaaaah, aschmell Nimm meinen Schwanz in den Mund, denn jetzt "kommi's" mir gleich!"

"I think that men and women ought to have equal rights!" BOB croaks, his voice hoarse, equal rights!" BOB croaks, his voice hoarse, "It's time for you to 'work 'now!" — "You provide the perfect 'base' for my favorite work!" TAMM' answers and begins to 'foil away. — "You're the type I dhire right away. ... spirited, liexible and easy to get along with, what more can one ask for?"—"Yes, after only a short time, we seem to have become the perfect team, functioning together like a well-greased engine!" she says. — "Oh, yeah, some of your 'grease' is running down my dick!" — "No wonder, considering the size of the can!" she laughs aloud.



"Je suis pour l'égalité entre homme et femme!" ricane BOB, cynique. — "Maintenant, c'est à toi de travailler!" — "Mais j'adorc ce genre de 'travail'!" lui répond TAMMY, et elle se met aussitôt à turbiner. — "Toi, je pourrais l'engager sur le champ... pleine d'esprit, fle-suble, aimant les contacts; qu'est-ce qu' on peut bien souhaiter de plus?" — "Nous sommes déjà un 'team' bien rôde! La 'chose' glisse comme sur de la crème!" lui répond-elle en rigolant. Il dit "Ooh! Ooui! Ta c'rem' dégouline did partout tout au long de ma queue!" — "Iln'y a pas de quois 'étonner! Avec unt le l'réservel' setonner! Avec unt le l'réservel un tel r'éservel unt le l'réservel unt l'réservel

"Ik ben dan wel een vriend van gelijke rechten voor man en vrouw!" krijst BOB met hees stem, "maar "doe" jij nou maar een wat, zeg!" — "Heb ik zûlke paperassen, dan gal ker goed ovor "zitten"! "antwoordt TAMMY om meteen aan de "slag" te gaan. — "Jou zou ik van el-ke plaats weglokken,..." bewegelijk", vlijtig en contactuele eigenschappen, mijn liefe, ... wat wij je nog meer?" — "Zelfs na korte "in-werktijd" zijn wij al een goed team, de zaak loopt echt "gesmeerd"! "zegt ze. — "Ooh, ja, jouw naaimachineolie druipt al van mijn paal at!" — "Geen wonder, met zo'n oliekan, hâ!"

"Herroptt, das is is hier ein "Kommen" und Gehenl" utl TAMM Voller gespieltem Entsetzen aus. "Erst" kommt" es mir., und jezt geht dir auch noch einer ab!" Sie steckt sich schnell seinen Schwanz zwischen ihre Titten.
"Los., spritz!" " "Jaaaaaaaanal" BOB beginnt seinen Schwanz zu schleudern, während TAMM diebisches Vergnügen dabei empfindet, ihm auch noch den allerletzten Tropfen aus dem "Rüssel" zu saugen! "Siehst du, jetzt wird aus deinem "großen" Schwanz wieder ein ganz kleiner Wicht!" " "Jet ja kein Wunder!" röhrt BOB. "Wem die Luft raus ist, ist sie raus!"

"Your nipples should be 'greased' as well!"
BOB remarks. "Turn around...!" — "I'm
going to empty every last drop out of you!"
TAMM' threatens him. — A fantastic feeling of lust surges up within him, for she is
an expert with her tongue, and her itis do a
next well as the rams his dong between her ooks as 'He rams his dong beahead, spread some creamy 'grease' all
over my nipples, I want it so bad I am almost aching for it!" 'She kneels down in front
of him and begins to nibble his cock with
obvious gread, trying to make him 'come'.







"La douille doit être 'graissée!" remarque BOB de façon lapidaire. "Retourne done ton beau corps!" — "Je vais utiliser la dernière goutte de ton 'réservoir!" menace l'AMMY. — Une envie folle. couve en elle, car elle sait parfaitement se servir de sa langue et ses nichons se chargent du reste. Il enflie sa queue. . . entre ses nichons à la façon d'une bielle dans un moteur! — "Aaaah! Ooooh! Oul! I'u dois bien 'graisser' ma douille! Je vais y veiller!" Elle s'agenouille et la voila qui 'gripote' sa grosse verge bien raide. La queue s'enfle encore d'un désir qu'il ne peut presque plus retenir.

"Nippels moetenregelmatig "gesmeerd" worden!" concludeert BOB bot . "Mooi omdraaien, zus!" — "Ik wring de laatste druppels uit je "kan"! "drijst ze. Een godvergeten geil gevoel golft dor zijn donder, want ze kan met haar tong omgaan, zèg! En met haar fleten...! BOB stoot zijn lal als een heipaal telkens weer tussen haar enorme ulere tussen haar enorme ulere "la sen haar en haar en haar haar en h



"Luft"... Von Luft kann hier wohl keine Rede sein!" TAMM' heb time Titten hoch, die über und über mit Samen bespritzt sind. "Nennst du Sauft! Nann soli ja bekanntlich von Luft und Liebe leben können,...das wäre aber eine sehr einseitige Ernahrung!" Mit viel Genuls läßt sie die "Luft", d. h. seinen Samen, auf ihrer Zunge zergehen. — "Jetzt weißt ich auch, wie das Sprichwort entstanden ist!" grinst BOB. "Und du mußt das natürlich auch gleich wieder wörtlich nehmen!" — "Na, ist doch klar!.. Denn wie die alten sungen, so zwitschern die jungen!" meint TAMM' lächend. "... Und was ich häben will, das bekommet ch auch!" murmet ist eleise.

"Oooh! Asaah! Tu m'as excité jusqu'a perdre connaissance! Je vais bientôt exploser!" — "Mais il le faut!" ricane TAMMY. "Car mon amie ne veut pas entendre de remontrances! Mmh!" — "On ne parle pas la bouche pleine, asaah!" BOB a vrailment du mal à se retenir. Il ne veut pas encore l'éclabousser, mais il a dèja payé la facture, même sans TAMMY. !! — "Donne-moi enfin ton 'jus'! supplie-t-elle. .. et lell l'aide puissament avec la main. — "Ooh! aaaaah!" Une énorme vague de sperme jaillit de son 'tuyau', éclabousse tout son visage et sa poitrine. Et ça dégouline de partout! — "Ce que je veux, je l'obtiens!" murrue-t-elle alors ...



"Ooh, aaah, you've made me so horny I could almost pass out, I'm about to explode! —
"That is what I've been hoping for I" TAMMY grins, "since my girl-friend doesn't want to hear any complaints, mmmh!" — "It isn't polite to talk with your mouth full, aah!" BOB is really having trouble controlling himself. He'd rather hold it back, but TAMMY has other ideas. —
"Give me your juice!" she yells, pulling at his dick with a firm grip. — "Ooooh, aah!" A huge wad of sperm shoots out of his tool, landing on her face and her beautiful tits. — "I think there is one thing you should know! I al-ways manage to get what I want!" she murral as

"Oood, aaaah, je hebt me tot het uiterste opgeeid, meteen ontplof ik!" — "Dat is juist, wat ik wil!" grinnikt TAMM' "want je hebt gehoord, dat mijn vireindin geen klachten wil horen, mmmh!" — "Met een volle mond moet je niet praten, aah!" BOB kan zich slechts met moeite in bedwang houden. Eigenlijk wilde hij nog niet klaarkomen, maar hij heeft buiten de waard gerekend, in dit geval TAMM'! — "Geef me nou eindelijk de "volle lading"! mompelt ze en helpt een handje. — Ooh, åah!" leen reuze scheut sperma schiet uit zijn "loop" en kwakt op haar gezicht en haar tieten. — "Zie je nou, dat ik krijg, waar ik "zin" in heb?"







